

DEVOIRS SEMAINE 4

Consignes :

Lire les consignes au début de chaque exercice avant de l'entamer. En cas de difficulté, il faut se reporter à la leçon dans le cahier dédié à la matière. Mathématiques (début du cahier partie **numération et grandeur**, seconde partie du cahier > **géométrie**)

En Questionner le monde, le cahier est aussi séparé en deux. La partie **temps** en début du cahier et la partie **espace** à la moitié du cahier

Numération

Ranger des nombres

1/ Range ces nombres dans l'ordre croissant:

25 – 33 – 19 – 18 – 31 – 9 – 39 – 49 – 16 – 20

----- < ----- < ----- < ----- < ----- < ----- < ----- < ----- < -----

2/ Range ces nombres dans l'ordre décroissant:

66 – 7 – 46 – 29 – 21 – 53 – 5 – 37 – 71 – 82

----- > ----- > ----- > ----- > ----- > ----- > ----- > ----- > ----- > -----

3/ Écris les nombres suivants dans l'ordre croissant:

5 - 10 - 2 - 7 - 4 - 0 - 13 - 9 - 1 - 6 - 12 - 3 - 11 - 8

.....

Exercice 2)

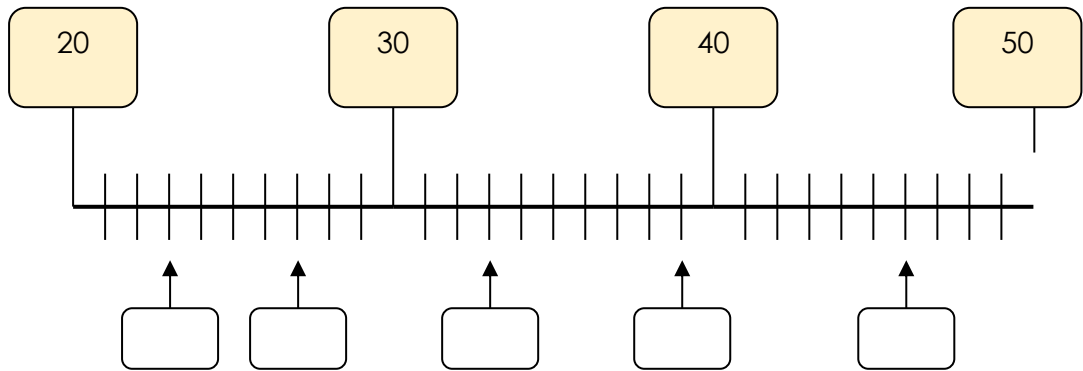
- Savoir repérer des nombres sur une droite numérique.



Placer les nombres → 199 sur une droite numérique

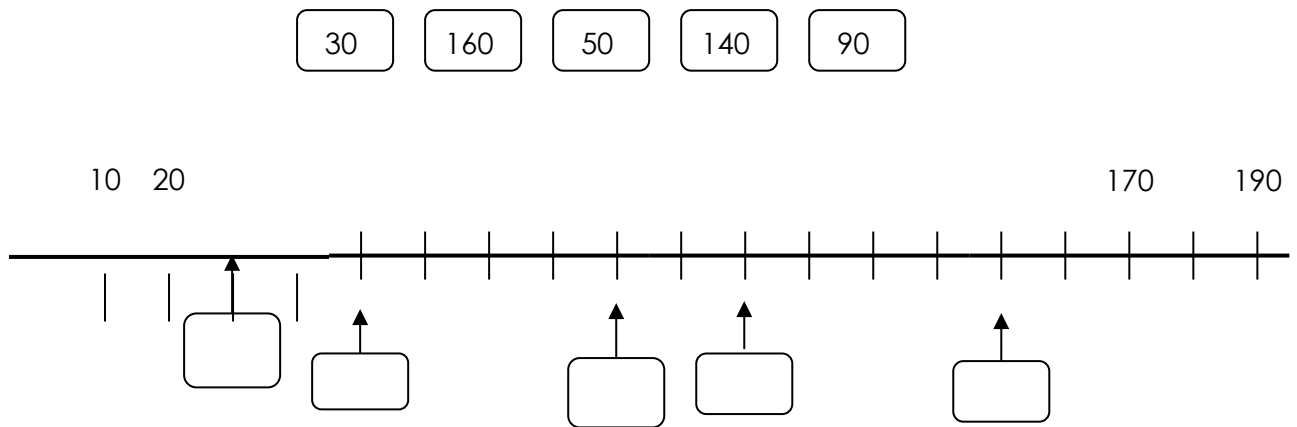
1

Complète les étiquettes.



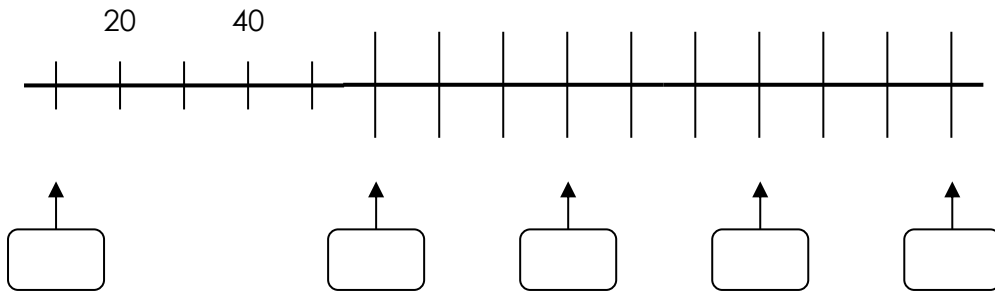
2

Place les nombres suivants sur la droite numérique



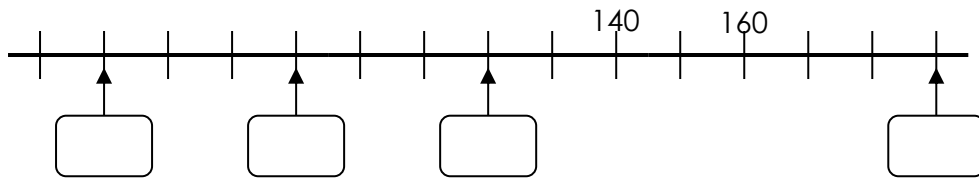
3

Complète les étiquettes.



4

Complète les étiquettes.



Géométrie

Comparaison de segments

Compare la longueur des segments avec les signes <, = ou >.

AB=cm CD=.....cm EF=.....cm GH=.....cm

A |-----| B C |-----| D

E |-----| F G |-----| H

Numération

Maths

Prénom : _____

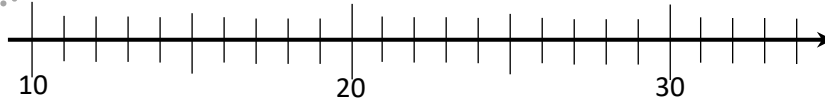


Complète ces suites de nombres.

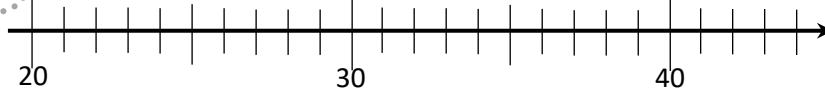
2 - 3 - 4 - ___ - ___ - ___ - ___ - 9 - 10 - 11 - ___ - ___ - ___ - ___ - 16

17 - 18 - ___ - ___ - ___ - ___ - ___ - ___ - ___ - 26 - 27 - ___ - ___ - ___

2 Place les nombres donnés sur les droites : 12/ 32/ 25/ 16/ 22



3 Place les nombres donnés sur les droites : 42/ 28/ 34/ 22/ 44/ 30.



4 Entoure le nombre le plus petit.

10 / 24 / 18 / 09

34 / 51 / 42 / 29

29 / 18 / 46 / 53

45 / 34 / 43 / 28

50 / 20 / 30 / 40

15 / 36 / 27 / 49

16 / 24 / 42 / 61

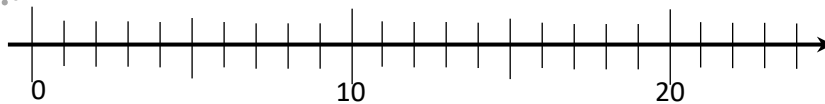
56 / 65 / 48 / 66

5) Complète ces suites de nombres.

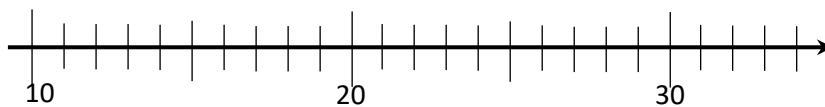
30 - ___ - ___ - ___ - ___ - ___ - ___ - 37 - ___ - ___ - ___ - ___ - 42

19 - ___ - 17 - ___ - ___ - ___ - ___ - 12 - 11 - ___ - ___ - ___ - ___

6 Place les nombres donnés sur les droites : 21-15-6-02-19-23.



7 Place les nombres donnés sur les droites : 18-27-31-12-29-13.



8) Classe les nombres du plus petit au plus grand.

28 / 18 / 26 / 32 / 36 → ___ < ___ < ___ < ___ < ___

40 / 04 / 42 / 24 / 34 → ___ < ___ < ___ < ___ < ___

38 / 15 / 24 / 33 / 29 → ___ < ___ < ___ < ___ < ___

40 / 35 / 45 / 42 / 38 → ___ < ___ < ___ < ___ < ___

Questionner le monde
(révision) Temps

Nom :

Prénom :

Date :

Le jour et la nuit





Voici des photos du pont d'Avignon prises à différents moments de la journée.

Quelle photo représente le pont d'Avignon :

- Le jour : - Au crépuscule

- La nuit : - Au coucher du soleil :

2/ Voici la planète Terre éclairée par le soleil.

Quel pays est dans le jour :

Quel pays est dans la nuit :

Justifie ta réponse :

.....

France

Inde

ESPACE



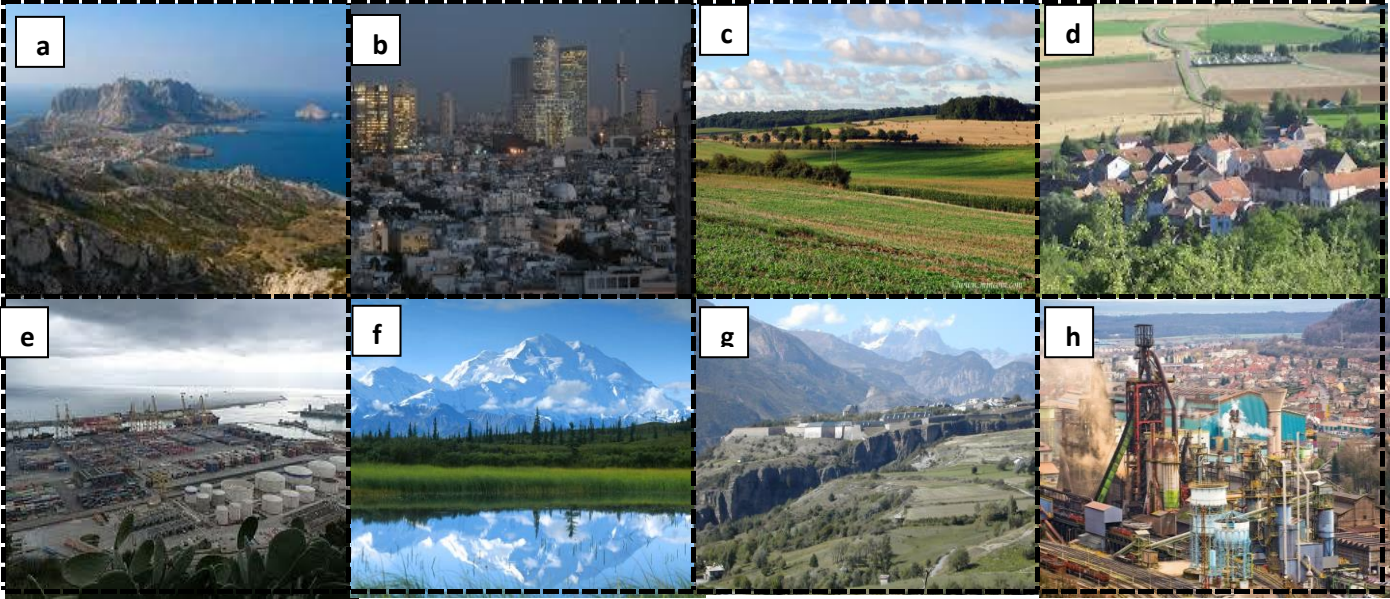
Nom :

Prénom :

Date :

Lire des paysages

1/ Observe les photographies de paysages ci-dessous et complète le tableau en mettant une croix dans les cases (plusieurs croix sont possibles).



Paysages	Mer	Montagne	Campagne	Ville	Village	Zone industrielle
a						
b						
c						
d						
e						
f						
g						
h						

2/ Dans quelles photos tu ne vois pas d'interventions de l'homme ?

.....

.....

3/ Décris en quelques mots le paysage dans lequel tu vis.

.....

.....

.....

.....

Les Grandeurs

Mesure : Lire l'heure

CE1

1 Quelle heure est-il ?



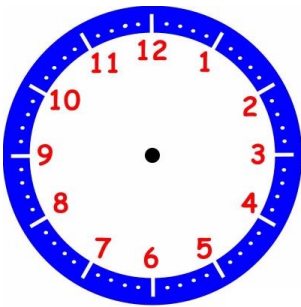
Matin :
Après-midi :

Matin :
Après-midi :

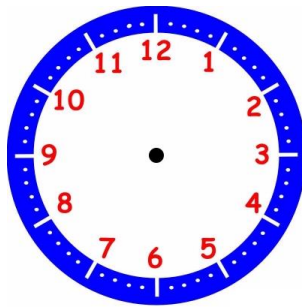
Matin :
Après-midi :

Matin :
Après-midi :

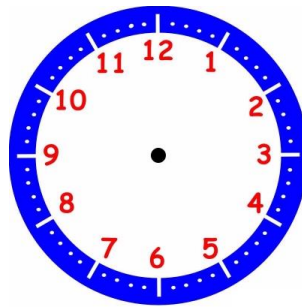
2 Place les aiguilles sur le cadran pour indiquer l'heure demandée.



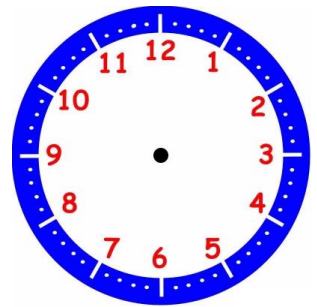
10 H 00



14 H 00

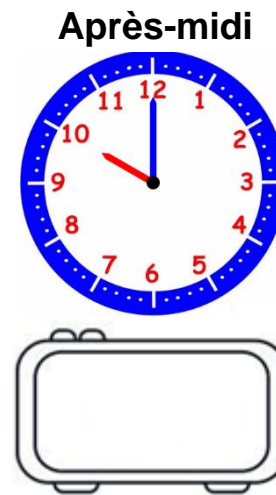
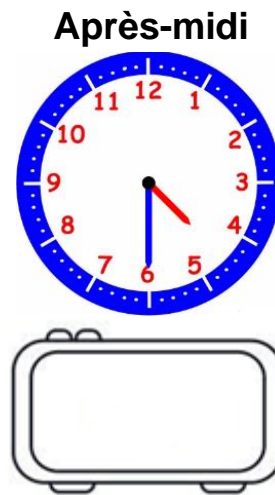
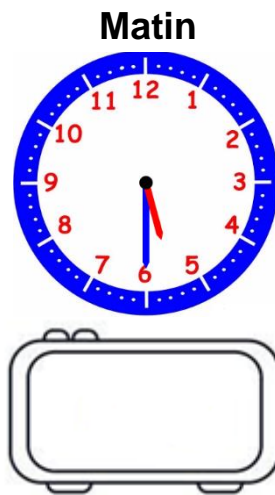
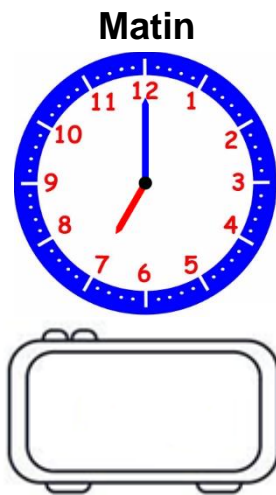


23 H 30



00 h 30

3 Ecris l'heure sur le radio-réveil.



Les exercices suivants ci-dessous sont adressés à Reyan, El-Anlim, Rifkiat, Emy, Anychat, Adel, Hadidja et Nasser.

Nom : _____

Unités - dizaines - centaines

1/ Entoure la phrase si elle est bonne et corrige-la si elle est fausse :

3 dizaines peuvent être échangées contre 30 unités.

2 dizaines peuvent être échangées contre 20 unités.

50 dizaines peuvent être échangées contre 5 unités.

2/ Complète le tableau:

Cinquante	5d 0u	50
	5d 2u	
		54
	5d 5u	
Cinquante-trois		

3/ Réponds aux affirmations suivantes: 249



Le chiffre 2 correspond au chiffre des

Le chiffre 4 correspond au chiffre des

Le chiffre 9 indique le chiffre des

4/ Complète comme l'exemple : **Exemple: 138 = 1 c 3 d 8 u**

234 = 187 =

98 = 402 =

751 = 611 =

L'addition posée avec retenue

1 Entoure les additions qui auront une ou des retenue(s).

$$\begin{array}{r}
 2 \ 2 \ 2 \\
 + 3 \ 7 \ 4 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 2 \ 8 \\
 + 2 \ 4 \ 0 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 2 \ 7 \ 3 \\
 + 4 \ 8 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 3 \ 2 \ 1 \\
 + 1 \ 7 \ 9 \\
 \hline
 \end{array}$$

2 Complète les additions suivantes. N'oublie pas de compter les retenues !

C	D	U		C	D	U		C	D	U	
	2	1		4	9	
+	+	8	5	+	2	5	
-----	3	1	0	-----	4	1	2	-----	4	0

3 Pose les additions suivantes puis calcule la somme.

Un collectionneur achète une planche de 28 timbres et une planche de 9 timbres.

Combien a-t-il acheté de timbres ?



$$28 + 9 = 37$$

Il a acheté 37 timbres.

1. Encadre en vert l'énoncé du problème.
2. Encadre en bleu la question du problème.
3. Encadre en rouge le schéma.
4. Encadre en jaune l'opération.
5. Encadre en noir la réponse au problème.

2 Résous les problèmes suivants.

A. Maman a acheté une boîte de 12 œufs et une boîte de 18 œufs.
Combien a-t-elle acheté d'œufs ?

Opération :

Phrase de conclusion :

.....

Schéma

B. Sarah, Safia et Shérazade décident de mettre en commun leurs jetons dans une boîte. Sarah possède 15 jetons, Safia 18 et Shérazade 11 jetons.
Combien y aura-t-il de jetons dans la boîte ?

