

Des mots de sens voisin : les synonymes



- Des mots comme *peur*, *inquiétude*, *angoisse* ont des sens voisins, ce sont des **synonymes**.
- Les synonymes se différencient par des nuances de sens : *un cri* et *un appel*.
- Ils appartiennent souvent à des niveaux de langue différents : *peur* et *frousse*, *un bout*, *un morceau* et *un fragment*.

- 1 Recopie le texte en remplaçant les mots en italique par les mots synonymes suivants : *abri*, *marcher*, *dormir*, *las*, *transparente*, *âgé*.

Il s'arrêta près du ruisseau et toucha l'eau *claire* et fraîche. À force de *marcher* sur les routes, ses pieds devenaient *douls*. L'homme, *vieux* et *fatigué*, cherchait un *refuge* pour se reposer cette nuit-là.

- 2 Trouve un synonyme pour les mots du texte en italique :

La lumière *baissait* - une lampe qui *meurt* - une inquiétude *étrange* - une angoisse *profonde* - Les parfums montaient du *sol* - *inquiéter* - une rumeur *continue* - Du côté de - un cri *aigu*.

- 3 Regroupe les mots synonymes (trois groupes) :

difficile - dévoiler - divulguer - agrandir - étendre
- épineux - laborieux - accroître - délicat - amplifier
- révéler - scabreux - augmenter - ébruiter - ardu
- intensifier - publier.

- 1 Réunis les deux mots synonymes.

luire - rare - vieux - fouiller - enlever - ancien - ridicule - extraire - chercher - briller - demander - clairsemé - réclamer - risible.

- 2 Observe le mot en italique. Trouve un mot synonyme.

Un masque lui protégeait la *figure*. (le ...) - Plus tard, André voudrait être *matelot*. (un ...) - En hiver nous mettons un *pardessus*. (un ...) - Pour nous reposer, nous ferons une *halte*. (un ..., une ...) - Astérix devenait fort et imbattable lorsqu'il buvait une *potion*. (un ...) - Notre chat regardait des *gamins* (des ...) s'amuser dans la rue.

- 3 Il y a un intrus dans chaque liste de mots synonymes.

— enfant - bambin - oncle - gamin - marmot
— dormir - reposer - faire un somme - se disputer
— justesse - tristesse - précision - exactitude.

- 4 Voici des mots synonymes de odeur. Tu les emploies correctement dans les phrases : *parfum* - *bouquet* - *fumet* - *arôme*.

En entrant dans la maison, on pouvait sentir le ... du civet de lièvre. - Les violettes répandent leur agréable ... - Le thym, le romarin, la cannelle sont recherchées pour leur ... - Ce vin vieux a du ...

- 5 Le mot *sombre* a ici quatre sens. Trouve des mots synonymes, un pour chaque sens :

une pièce *sombre* SYN. : ...
un costume *sombre* SYN. : ...
il a l'air *sombre* SYN. : ...
l'avenir est *sombre* SYN. : ...

- 6 Le mot *mince* a ici cinq sens. Trouve des mots synonymes, un pour chaque sens :

une tranche *mince* SYN. : ...
une lame *mince* SYN. : ...
une taille *mince* SYN. : ...
des connaissances *minces* SYN. : ...
un rôle *mincé* SYN. : ...

- 4 Le mot *fort* a ici quatre sens. Il y a un synonyme pour chaque sens : *robuste* - *alcoolisé* - *concentré* - *sonore*. Place chaque mot synonyme à l'endroit convenable.

un homme *fort* syn. : ...
une voie *forte* syn. : ...
un thé *fort* syn. : ...
un vin *fort* syn. : ...

- 5 Le verbe *battre* a ici cinq sens. Il y a un verbe synonyme pour chaque sens :

frapper - *parcourir* - *applaudir* - *vaincre* - *fouetter*.

battre la forêt syn. : ...
battre un camarade syn. : ...
battre une équipe syn. : ...
battre des œufs syn. : ...
battre des mains syn. : ...

L'adjectif qualificatif



3. Observe et te réfléchis

1 / La brise tiède agite doucement les branches souples et odorantes du lilas.

- À quels mots se rapportent les adjectifs soulignés ?
- Quelle est la classe grammaticale de ces mots ?
- Quelle est l'utilité des adjectifs ?

T'apprends et te m'exerce

• L'adjectif qualificatif se rapporte à un **nom** ou à un **pronom** avec lequel il s'accorde en genre et en nombre : Une **grosse poule blanche**. **Ils sont contents**.

• Pour trouver à quel mot se rapporte un adjectif, on pose la question *Qu'est-ce qui est ?* ou *Qui est-ce qui est ?* + l'adjectif.

2 / a. Relevez les adjectifs. b. Indiquez à quel mot ils se rapportent.

- Une exposition intéressante sur la vie quotidienne à Rome se tient dans la nouvelle salle des fêtes.
- Elle était jeune et dynamique, et avait un caractère agréable.

3 / Accordez correctement les adjectifs entre parenthèses.

[Il] avait les épaules (large), le buste bien développé, les muscles (apparent), des mains (épais), (carré) et fortement marquées aux phalanges par des bouquets de poils (touffu) et d'un roux (ardent) Sa figure, rayée par des rides (prématuré), offrait des signes de dureté que démentaient ses manières (souple) et (liant)

Les compléments d'objet

- Le groupe verbal (GV) peut être constitué de deux sortes de **compléments essentiels** :
— le **complément d'objet direct** (C.O.D.), directement rattaché au verbe :

Je coiffais mon casque. GV = V + GN.

- le **complément d'objet indirect** (C.O.I.), relié au verbe par une préposition : à, de, pour, au, du...

J'appartenais à cette équipe. GV = V + prép. + GN.

- Le groupe verbal est parfois constitué de deux compléments d'objet :

Je lançai la corde à mon compagnon.

C.O.D.

C.O.I.

Dans ce cas, le C.O.I. est appelé **complément d'objet second**.

C.O.S.

1 Repère les compléments essentiels. Souligne-les.

Je prêtai l'oreille. - Un grondement remplissait la caverne. - Un peu plus loin l'eau apparut. - Je rejoignis André. - Nous gonflâmes notre canot. - Je passai les rames à mon compagnon. - La descente commença. - Le courant entraînait l'embarcation. - Une grande joie emplît nos cœurs.

2 Souligne le complément d'objet de chaque phrase. Indique s'il s'agit d'un C.O.D. ou d'un C.O.I.

Ex. : Je découvris une salle immense. (C.O.D.)

Je déroulai le câble. - J'entendis un bruit sourd. - Le câble avait touché le fond. - Cette lampe appartenait à Philippe. - Le faisceau balayait la paroi. - Dans ce puits, nous manquions de place.

63

3 Même exercice.

Le spéléologue parle de ses aventures. - Avec cette combinaison, on ne souffre pas du froid. - L'équipe préparait la descente. - Chacun regagnait son poste. - On installait le treuil. - Julien ressemblait à un scaphandrier.

4 Ajoute un complément d'objet direct quand c'est nécessaire.

Le spéléologue aperçoit. - L'équipe de secours arrive. - La descente est commencée. - Avec précaution, j'enfile. - Après beaucoup d'efforts, on franchit. - C'est au retour que l'accident s'est produit. - Demain, nous reprendrons. - Une salle grandiose apparaît.

5 Constitue un GV en associant chacun des verbes suivants à un C.O.D.

Ex. : explorer un gouffre.

examiner - découvrir - écouter - observer - gonfler - apercevoir - visiter - photographier.

6 Constitue un GV en associant un verbe à chacun des GN suivants :

l'entrée de la grotte - une longue corde - une lampe puissante - un lac souterrain - de belles stalactites - un froid humide - une minuscule chauve-souris - une chute sans gravité.

7 Complète chaque phrase à l'aide d'un C.O.I.

Du fond du gouffre, Sylvain téléphone à - On a beaucoup parlé de - Chaque mois, j'écris à - Souvent, la nuit, Sophie rêve d'.... - En descendant, méfie-toi de (du) - Ce jeune homme ressemble étrangement à (au)

8 Même exercice.

Le candidat n'a pas répondu - Les moutons se rassemblent ; ils se méfient - Nicolas a très peur ; il manque - Fais attention, ne touche pas - Ce chien docile obéit

9 Donne la fonction des groupes soulignés.

Ex. : Les deux amis parlent d'un projet (Sujet du verbe parler)

Nous avons frôlé la catastrophe. - Nous cherchions un nouveau passage. - Dans cette ouverture souffle un violent courant d'air. - Je descends les vingt mètres d'échelle. - Voilà un ouvrage consacré à la spéléologie.

10 Même exercice.

Sandra et moi nous traversons le lac. Nos lampes balaient d'immenses espaces sculptés. Devant nos yeux s'offre un spectacle féerique. Nous ne doutons plus de notre réussite. Nous songeons à nos camarades restés à l'entrée.

11 Trouve la préposition manquante.

Je ne pensais plus ... mon compagnon. La peur s'empara ... moi. Qu'était-il encore arrivé ... ce treuil ? Une distance impressionnante me séparait ... fond de l'abîme. Je repris contact ... l'équipe de secours.

12 Souligne le C.O.D. puis complète chaque phrase par un complément d'objet second.

Julien offre des fleurs - Marie-Pierre tend la main - Ce commerçant propose une affaire - La semaine dernière j'ai reçu une lettre - En hiver, nous donnons des graines

13 Repère les compléments d'objet et souligne-les.

J'ai lu toute la journée. - J'ai passé toute la journée chez ma tante. - J'ai longé le bord de la rivière. - Le pêcheur s'est installé au bord de la rivière. - Le quartier de l'Opéra se trouve dans Paris. - Avec mes cousins, nous avons visité Paris.

14 Écris deux phrases comportant un C.O.D., deux phrases comportant un C.O.I. et deux phrases comportant à la fois un C.O.D. et un C.O.I.

À retenir

L'imparfait de l'indicatif

Un temps du passé

On utilise l'imparfait pour :

- **décrire** une situation ; → La cabine était étroite et nauséabonde.
- exprimer une **habitude**, une action **répétitive** ; → Le soir, je restais des heures sur le pont.
- présenter une **action longue, inachevée**. → Je m'efforçais d'approfondir mes recherches.

Conjuguer un verbe à l'imparfait

- Construis le **radical** de l'imparfait à partir du radical du présent à la 1^{re} personne du pluriel (sauf pour être) :

→ nous finiss-ons → nous finiss-i-ons, je finiss-ai-s

	je	tu	il, elle, on	nous	vous	ils, elles
Marques de temps	-ai	-ai	-ai	-i	-i	-ai
Marques de personne	-s	-s	-t	-ons	-ez	-ent

📌 Aide-mémoire p. 14

! **Attention**, parfois le radical change pour conserver le son souhaité. C'est le cas des verbes en -cer et -ger.

Tu commenç-ai-s → Vous commenc-i-ez Je nage-ai-s → nous nag-i-ons

Je fais le point

Nous essayions une nouvelle équipe à chaque match. L'entraîneur remplaçait certains joueurs. Il mélangeait ses compositions d'équipe. Avant de partir au stade, à chaque fois, nous pliions nos tenues et nous les rangions soigneusement dans nos sacs.

- 6 **Recopie les verbes de ce texte avec leur sujet.**
- Souligne les radicaux.

- Colorie en rouge les marques de personne et en vert les marques de temps.

Pour m'entraîner

Je m'échauffe à l'oral

- 1 **Par groupes de deux, inventez la suite d'un conte.**
→ **Il était une fois, dans une forêt millénaire, un roi qui avait une fille belle comme le jour...**
- Choisissez un lieu, un personnage et un objet magique pour vous aider à continuer le conte.
- Conjuguez les verbes à l'imparfait.

Ogre!
L'ogre du royaume
voulait manger
cette ravissante
princesse.



Grotte sombre!
Il habitait dans
une grotte sombre!



Cartes

- Lieu :** forêt enchantée • montagne enneigée • marais brumeux • grotte sombre
Personnage : ogre • joueur de cornemuse • ours • vieille femme
Objet magique : bague • cape • chapeau à plume • besace

Le passé composé

Observer et retenir

► Employer le passé composé

Le matin, les enfants ont préparé la salle. Ils sont venus très tôt.

Passé composé

Passé composé

- Le passé composé exprime une action qui se déroule dans le passé. Il exprime une action qui est terminée.

► Connaître la formation du passé composé

Le matin, les enfants ont préparé la salle.

Ils sont venus très tôt.

Avoir
au présent

Participe passé
du verbe *préparer*

Être
au présent

Participe passé
du verbe *venir*

- Le passé composé est un temps composé du mode indicatif. Il se forme avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* au présent suivi du *participe passé* du verbe conjugué.

► Connaître les participes passés

Il a chanté Il a fini Je suis venu Il a fait Nous avons reçu Il a pris

- Les terminaisons des participes passés varient selon le groupe des verbes.

	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
Terminaisons	é	i	-i, -is, it : parti, appris, dit -u : venu, su, voulu, vendu, connu -t : fait, offert, éteint, peint, ouvert

(Voir mémento p. 219.)

Savoir faire

► Écrire correctement le participe passé

Pour connaître la lettre finale d'un *participe passé* terminé par le son « i », on le met au féminin.

Une photo prise. → participe passé : pris.

Une lettre écrite. → participe passé : écrit.



Observer et retenir

Il a fait son travail **rapidement**. → Il a fait son travail **comment** ? **rapidement**.

Les compléments circonstanciels

6. Indique la circonstance (lieu, temps, manière) des compléments circonstanciels en gras. (c.c., c.c.t., c.c.m.)

Le serpent se déplace en ondulant dans les feuilles du bananier.

Tous les mercredis, ma tante Cathy nous rend visite.

Le soir, à la lisière de la forêt, les loups se rassemblent.

Le père de Quentin m'a gentiment réparé mon vélo.

Autrefois, les chevaliers se battaient avec rocité.

5. Pose une question portant sur le complément circonstanciel en gras.

Exemple: Bertille est arrivée hier.

Quand Bertille est-elle arrivée?

Julien a répondu à toute vitesse.

Vers neuf heures, les deux enfants surgirent dans la pièce.

Les outils du jardinier sont rangés dans la cabane au fond du jardin.

Dès les premiers froids, les oiseaux se semblent sur les fils électriques.

Ce funambule se déplace avec agilité sur son tendu de soie.

4. Recopie les phrases. Souligne les compléments circonstanciels et indique la circonstance (temps, lieu, manière).

On trouve beaucoup de panneaux publicitaires sur les murs des villes.

Les publicitaires renouvellent leurs affichages tous les quinze jours.

Aux États-Unis, on peut recevoir depuis plusieurs dizaines de chaînes télévisées.

Les journaux sont imprimés rapidement sur des presses rotatives.

Dans sa voiture, mon père écoute habituellement la même station de radio.

7. Recopie les phrases et souligne les compléments circonstanciels.

Le jardinier bêche une parcelle de terre au milieu du jardin.

Quand il pleut, il rentre ses outils à l'abri.

À l'autre bout du chemin, il faut avancer lentement pour ne pas glisser.

Le couvreur est monté sur le toit de la maison pour remettre des tuiles neuves.

Chaque matin, le laitier dépose des bouteilles devant les portes des maisons.



8. Dans ce texte, retrouve deux c.c. de lieu et trois c.c. de temps.

Au Moyen Âge, on ne mangeait régulièrement de la viande que dans les châteaux, les palais et les abbayes. Même le gibier était réservé aux propriétaires des prairies et des bois. Aujourd'hui, les pays les plus riches produisent suffisamment de viande pour tous, mais tous n'ont pas les moyens d'en consommer régulièrement. Dans les pays pauvres, les gens ne peuvent en manger que de temps en temps.

Mémo Junior, Larousse.

9. Écris trois phrases en respectant à chaque fois la structure donnée.

- * c.c. de temps + GS + GV.
- * GS + c.c. de manière + GV + c.c. de lieu.
- * c.c. de lieu + c.c. de temps + GS + GV.



10. Recopie les phrases. Souligne les compléments circonstanciels et indique la circonstance.

* À travers le monde, il existe de très nombreuses associations humanitaires.

* Depuis 1961, Amnesty International défend les personnes emprisonnées à cause de leur race, de leur religion ou de leurs opinions.

* La Croix-Rouge fut créée par le Suisse Henri Dunant en 1863.

* Elle porte secours à des victimes lors de catastrophes naturelles et des guerres.

* Régulièrement, on trouve des sacs dans les boîtes aux lettres pour la collecte des anciens vêtements.



2. Indique la circonstance (temps, lieu, manière) des compléments circonstanciels en gras.

Pour survivre, les abeilles doivent maintenir une température convenable. L'hiver, elles forment un groupe très serré autour de la reine et « tremblent » en faisant vibrer leurs muscles. Elles réussissent ainsi à conserver la chaleur dans la partie interne de la ruche. L'été, elles remuent leurs ailes pour créer un courant d'air rafraîchissant.

3. Recopie les phrases en supprimant les compléments circonstanciels.

* Avant chaque repas, il faut se laver les mains.

* Lundi prochain, nous irons faire du judo au gymnase.

* Comme chaque année, toute la famille viendra nous rejoindre à la montagne pour passer d'excellentes vacances tous ensemble.

* Les horaires d'ouverture de la bibliothèque sont affichés à la porte d'entrée.

* À cause du très grand nombre de véhicules, les voitures avancent tout doucement.

* Les bateaux rentrent au port pour vendre leur poisson à la criée.

* Émilie a trouvé un porte-feuille dans le parc.

* Le train avance très lentement à l'approche de la gare.

4. Récris les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels.

* Cet après-midi, nous attendons un coup de téléphone de notre oncle du Québec.

* De superbes fleurs poussent dans le jardin de mon oncle Jules.

L'imparfait de l'indicatif

- 1 Complète avec un verbe qui convient, à l'imparfait.

Chaque famille indienne ... sous une tente. Cheval-Fou ... le chef de la tribu. Les femmes ... des feux. En signe de paix, on ... le calumet. Tout petit déjà, je ... un poney. Nous ne ... pas la guerre, nous ... en paix. Ma sœur ... Petit-Pied ; j'aimais bien ce nom.

- 2 Mets le texte à l'imparfait.

Le village fourmille d'activité. Les hommes bâtissent les enclos des montures. Les enfants transportent des paquets. Une meute de chiens se dispute un os. Cheval-Fou parle peu ; il ne plaisante qu'avec ses guerriers, ne joue qu'avec les enfants et ne danse jamais pendant les fêtes.

- 3 Même exercice avec les phrases suivantes.

Le guerrier protège sa famille. - Les tribus indiennes se déplacent souvent. - Tu avances avec prudence. - La fumée se dirige vers le nord. - Les

Indiens voyagent de nuit et longent la rivière. - Les gros nuages annoncent l'orage. - La pluie m'oblige à m'arrêter.

- 4 Écris à l'imparfait, à la personne correspondante du pluriel.

Je copie ce poème. - Tu étudies la carte. - Tu essaies de comprendre. - J'essuie mes pieds. - Tu payes mes dettes. - Tu expédies ta lettre. - Tu nettoies tes chaussures. - J'oublie mon pain.

- 5 Écris à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

Nous (faire) du bruit. - Ils (prendre) leur temps. - Vous (voir) bien. - Vous (mettre) un gilet. - Vous avez un chocolat. - Elle (écrire) à son oncle.

- 6 Même exercice.

Nous (gagner) la partie. - Vous (cueillir) des fruits. - Nous (atteindre) le sommet. - Vous (construire) un tipi. - Nous (apprendre) cette leçon. - Vous (vouloir) pas m'écouter.

Le futur simple de l'indicatif

- 1 Écris la 1^{re} personne du singulier du futur simple des verbes suivants :

avoir - être - aimer - réussir - partir - prendre - obéir - construire - recevoir - apporter.

- 2 Même exercice. Attention : verbes en -ier et -yer.

remercier - nettoyer - plier - essuyer - employer.

- 3 Même exercice. Attention : verbes en -eler et -eter.

appeler - épeler - jeter - cacheter - ficeler - acheter - modeler - congeler.

- 4 Mets les phrases suivantes au futur simple.

La petite sirène supporte la douleur. Elle marche, danse et les gens de la terre sont éblouis. Elle réussit à conquérir le Prince. Elle est la favorite de la Cour. Mais le Prince épouse la fille d'un roi. La petite sirène devient invisible.

- 5 Mets ces phrases au futur proche.

Je suis en retard. - Vous courez. - Le train part. - Vous attendent. - Tu téléphones. - Nous prenons un taxi. - Elle ne s'inquiète plus.

- 6 Écris le verbe au temps qui convient.

Si tu fais des efforts, tu (réussir). - Il faisait des efforts et il (réussir). - Bientôt, vous (avoir) de nouvelles. - En ce moment, elle (être) chez tante. - Demain je (prendre) le train de huit heures. - Le mois dernier nous (fêter) son anniversaire.

- 7 Complète au futur simple.

Ils surgiront. - Ils remercient. - Nous guériront. - Vous applaudiront. - Tu expédieras. - Elles joueront. - Tu avoueras. - Je bâtirai. - Nous vérifieront.

- 8 En un court paragraphe, imagine les conditions que la sorcière de la mer continue à donner à la petite sirène. Emploie le futur.

- 1 Écris les verbes suivants à la 2^e personne du singulier du futur.

voir - pouvoir - savoir - aller - faire - venir - vouloir - tenir - courir - cueillir.

- 2 Écris entre parenthèses l'infinitif des verbes suivants :

Tu le reverras. (...) - Vous le secourrez. (...) - Il reviendra. (...) - Nous le renverrons. (...) - Je le parcourrai. (...) - Cela lui conviendra. (...)

- 3 Mets le pronom personnel qui convient.

... recevront - ... appuierai - ... ferons - ... aura - ... faudra - ... pourrez - ... deviendras - ... saurons.

- 4 Écris les verbes entre parenthèses au futur.

Tu le (voir) quand il (venir). - (Savoir)-vous le faire ? - Ils ne (pouvoir) pas le comprendre. - Tu (devoir) réussir cet examen. - Je lui (envoyer) nos nouvelles. - Il (se marier) au retour.

- 5 Écris le texte suivant au futur.

Elle travaillait bien à l'école. Elle poursuivait des études. Ses parents étaient fiers d'elle. Elle partait pour la ville. Nous recevions de ses nouvelles. Elle a obtenu son diplôme. Elle est revenue vivre dans son pays. Cette vie lui convient bien.

- 6 Fais les liaisons possibles.

On	•	viendra
Tu	•	viendras
Tous	•	viendront
Chacun	•	
Eux	•	



Le passé composé

1 Conjugue les verbes suivants au passé composé.

avoir – être – donner – rester – réussir – comprendre.

2 Souligne les verbes au passé composé.

J'ai mangé trop de chocolat. – J'ai été très malade. – J'ai appelé le médecin. – Ma mère était inquiète. – Le médecin est arrivé très tard. – Mon père a acheté les médicaments.

3 Même exercice.

Il a compris. – Nous avons tous levé le doigt. – Nous étions heureux. – Elle ne savait plus quoi dire. – Elle nous a tous embrassés. – On n'arrêtait plus de la questionner. – Elle est partie avec nous. – Il a voulu savoir son prénom.

4 Écris l'infinitif des verbes conjugués.

Ils sont partis à huit heures. (...) – Tu as été en retard. (...) – Nous sommes allés au cinéma. (...) – Vous avez choisi le programme. (...) – Nous avons regardé un film fantastique. (...) – Avez-vous eu peur ? (...)

5 Même exercice.

Elle a joint les mains. (...) – Ils ont mis des fleurs dans un vase. (...) – Tu as écrit une jolie lettre. (...) – À quelle heure sont-ils revenus ? – Il a frappé ; j'ai ouvert. (...) (...) – Elles n'ont pas pris le bon chemin. (...) – Qu'avez-vous dit ? (...) – Elles n'ont pas eu de réponse. (...)

6 Écris le participe passé des verbes suivants.

Ex. : faire → avoir **fait**.

aller – venir – être – surgir – attendre – mettre – tomber – payer – faire – vouloir – recevoir – naître – dire – voir – résoudre.

7 Récris les phrases suivantes en changeant le sujet : je, nous, Nicolas et Clarisse, Claire et Stéphanie.

– Tu es revenu très tard.
– Vous avez traversé avec prudence.

8 Récris les phrases au passé composé.

Ma mère me dit que je suis insupportable. – J'entends crier derrière moi, j'ai très peur et je lâche tout. – Nous apercevons Guillaume, nous lui faisons signe, il vient vers nous. – Elle écrit à sa grand-mère : elle

9 Même exercice.

Je téléphone au théâtre, demande le programme et réserve des places pour le lendemain. – Mon grand-père rangeait ses bagages, présentait son billet au contrôleur et s'asseyait à sa place. – Toute la famille dîne, regarde un film à la télévision puis se couche.

10 Récris le texte au passé composé.

L'attaque

Le chiot aboya encore une fois d'une voix un peu moins assurée. Il se recula un peu. Sans un bruit, sans un avertissement, le rat bondit sur lui, le mordit vivement à l'oreille droite. Le chiot hurla et s'enfuit de toute la vitesse de ses courtes pattes. Il courut longtemps comme il n'avait encore jamais couru.

René Escudé, *Grand-Loup-Sauvage* © Nathan.

MOTS CROISÉS

Horizontal

1. présent de *dire*, 2^e pers. plur.
2. part. passé de *ôter*.
3. contraire de *dénouer*.
5. part. passé de *élever*.

Vertical

- a. part. passé de *danser*.
- c. adjectif indéfini féminin sing.
- d. part. passé de *être*.
- e. part. passé de *serrer*.

a b c d e

1

2

3

4

5

Lire, écrire et représenter des fractions simples

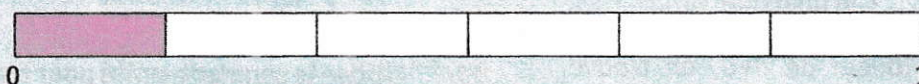


Des enfants se partagent équitablement la galette des Rois.

- Si 4 enfants se partagent 1 galette des Rois, à quelle fraction de la galette correspond la part de chacun ?
- Et s'ils sont 3 ? S'ils sont 10 ?
- Si 3 enfants se partagent 2 galettes, à quelle fraction de galette correspond la part de chacun ? Et s'ils sont 4 ? S'ils sont 10 ?



On peut partager une unité en parts égales. Chaque part représente une fraction de l'unité.



Ici, l'unité a été partagée en 6. La partie colorée représente $\frac{1}{6}$ de l'unité.

1 représente le nombre de parts coloriées : c'est le **numérateur**.

6 représente le nombre par lequel on divise l'unité : c'est le **dénominateur**.

Les fractions usuelles à connaître sont :

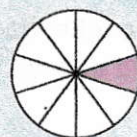
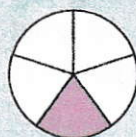
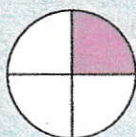
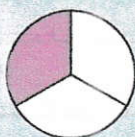
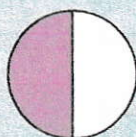
$\frac{1}{2}$: un demi

$\frac{1}{3}$: un tiers

$\frac{1}{4}$: un quart

$\frac{1}{5}$: un cinquième

$\frac{1}{10}$: un dixième



Lire et écrire des fractions simples

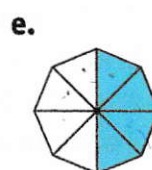
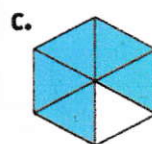
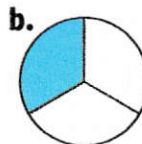
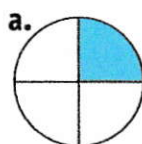
1 * Écris en chiffres.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a. deux huitièmes | e. six dixièmes |
| b. deux tiers | f. trois cinquièmes |
| c. trois quarts | g. trois demis |
| d. sept douzièmes | h. quatre centièmes |

2 * Écris en lettres.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a. $\frac{1}{3}$ | e. $\frac{6}{5}$ |
| b. $\frac{3}{7}$ | f. $\frac{1}{12}$ |
| c. $\frac{4}{2}$ | g. $\frac{1}{8}$ |
| d. $\frac{3}{10}$ | h. $\frac{5}{4}$ |

3 * Quelle fraction correspond à la partie colorée ?



4 * Observe ces drapeaux puis écris pour chaque pays :

- a. la fraction correspondant à la couleur rouge.
b. la fraction correspondant à la couleur blanche.



France



Luxembourg



Groenland

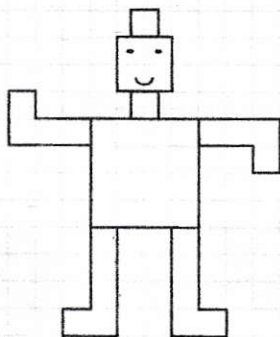
5 * Associe les écritures équivalentes.

- | | |
|------|----------------------|
| 3 • | • la moitié de 20 |
| 10 • | • le dixième de 50 |
| 4 • | • le tiers de 9 |
| 5 • | • le cinquième de 10 |
| 2 • | • le quart de 16 |

6 ** Chez le loueur de DVD, on trouve des films policiers, des comédies et des dessins animés. La moitié des DVD sont des films policiers et $\frac{2}{10}$ des dessins animés. Quelle est la fraction de films qui sont des comédies ?

Aide-toi d'une droite graduée pour résoudre ce problème.

7 ** À quelle fraction du robot entier correspond un bras ? une jambe ?



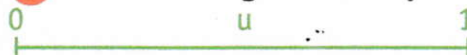
8 ** Mme Pasquier a acheté une grande brioche. En rentrant de l'école, sa fille Marie en mange le tiers. Thomas, son frère, mange le quart de ce qu'il restait. Quelle fraction de la brioche leur père trouvera-t-il en rentrant ?

Représenter une fraction simple

9 * Reproduis et colorie la partie correspondant à la fraction.

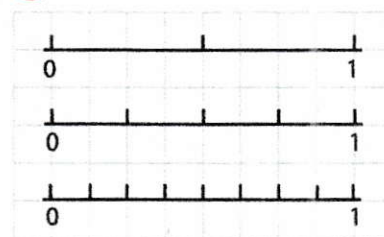
- a. $\frac{3}{4}$
- b. $\frac{1}{3}$
- c. $\frac{7}{10}$
- d. $\frac{4}{8}$
- e. $\frac{2}{8}$
- f. $\frac{5}{3}$

10 ** Utilise le segment-unité pour tracer.



- a. $AB = \frac{1}{2} u$ d. $GH = \frac{1}{6} u$
b. $CD = 1 u + \frac{1}{2} u$ e. $IJ = 1 u + \frac{1}{6} u$
c. $EF = \frac{1}{3} u$ f. $KL = 2 u$

11 *** Reproduis ces droites graduées.



a. Place les fractions sur les trois droites.

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{2}$

b. Complète les égalités.

$$1 = \frac{\dots}{2} = \frac{\dots}{4} = \frac{\dots}{8} \quad \frac{\dots}{10} = \frac{\dots}{20}$$

$$\frac{1}{2} = \frac{\dots}{4} = \frac{\dots}{8} = \frac{\dots}{16}$$

Défi Vous pouvez répéter ?

Le quart de mon tiers est égal à 2.
Qui suis-je ?

Diviser par un diviseur à deux chiffres

- ▶ Avant de poser une division, on évalue le nombre de chiffres du **quotient**.
 $46 \times 10 < 2\,593 < 46 \times 100$
Le quotient sera compris entre 10 et 100 : il aura donc deux chiffres (dizaines et unités).

- ▶ Pour trouver le nombre de **dizaines** du quotient, on **divise les dizaines du dividende**.

259 divisé par 46

On cherche le multiple de 46 le plus proche de 259.

$$46 \times 4 = 184 ; 46 \times 5 = 230 ;$$

$$46 \times 6 = 276.$$

Cela fait **5 dizaines** au quotient. Il reste 29 dizaines.

	2	5	9	3	4	6
-	2	3	0		5	6
		2	9	3		
-		2	7	6		
			1	7		

- ▶ Pour trouver le nombre d'unités du quotient, on abaisse les unités puis on **divise les unités du dividende**.

293 divisé par 46

On cherche le multiple de 46 le plus proche de 293.

$$46 \times 6 = 276 ; 46 \times 7 = 322.$$

Cela fait **6 unités** au quotient. Il reste 17 unités.

Le quotient est donc 56 et le reste 17.

- ▶ Si le reste de la division est égal à 0, on dit que le **quotient est exact**.
 $855 : 9 = 95$ reste 0 $\rightarrow$ 855 est **un multiple** de 9.

RAPPEL ! On vérifie le résultat : $(56 \times 46) + 17 = 2\,593$

Il faut aussi la table du diviseur

$$46 \times 0 = 0$$

$$46 \times 1 = 46$$

$$46 \times 2 = 92$$

$$46 \times 3 = 138$$

$$46 \times 4 = 184$$

$$46 \times 5 = 230$$

$$46 \times 6 = 276$$

$$46 \times 7 = 322$$

$$46 \times 8 = 368$$

$$46 \times 9 = 414$$

Division des nombres entiers.

I

- 1 Trouve le nombre de chiffres du quotient des divisions suivantes.
 684 divisé par 21 | 5 243 divisé par 84 | 9 750 divisé par 79 | 24 618 divisé par 17

- 2 Trouve le nombre de chiffres du quotient, puis effectue les divisions.
 Vérifie ensuite tes calculs.

$$\begin{array}{r} 684 \overline{) 21} \\ 684 = (21 \times \dots) + \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 5\,243 \overline{) 84} \\ 5\,243 = (84 \times \dots) + \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 9\,357 \overline{) 41} \\ 9\,357 = (41 \times \dots) + \dots \end{array}$$

- 3 Recopie et complète le tableau sans poser les opérations.

Dividende	4	43	6	68	12	124	1 240	35	352	3 500
Diviseur	2	20	3	30	5	50	500	7	70	700
Quotient										
Reste										

- 4 Effectue les divisions suivantes, puis vérifie tes résultats.

$$\begin{array}{l} 5\,200 \text{ divisé par } 60 \\ 4\,520 \text{ divisé par } 800 \end{array} \quad \begin{array}{l} 9\,350 \text{ divisé par } 150 \\ 17\,200 \text{ divisé par } 210 \end{array}$$

- Diviser par un nombre de deux chiffres.

- 5 Effectue les divisions.

$$\begin{array}{r} 1\,526 \overline{) 49} \\ 1\,526 = (49 \times \dots) + \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 7\,985 \overline{) 68} \\ 7\,985 = (68 \times \dots) + \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 2\,052 \overline{) 36} \\ 2\,052 = (36 \times \dots) + \dots \end{array}$$

Quotient terminé par zéro ou avec zéro intercalé.

- 6 Effectue les divisions.

$$\begin{array}{l} 9\,842 \text{ par } 82 \\ 5\,423 \text{ par } 5 \end{array} \quad \begin{array}{l} 9\,640 \text{ par } 47 \\ 5\,550 \text{ par } 37 \end{array} \quad \begin{array}{l} 19\,404 \text{ par } 63 \\ 36\,795 \text{ par } 73 \end{array}$$

II

- 1 Trouve les erreurs dans ces divisions, puis corrige-les.
 (Le diviseur est en bleu.)

$$\begin{array}{l} 56 = (5 \times 10) + 6 \\ 72 = (6 \times 12) + 0 \end{array} \quad \begin{array}{l} 69 = (4 \times 15) + 9 \\ 135 = (13 \times 10) + 5 \end{array}$$

- 2 Complète les égalités des divisions comme dans l'exemple.
 Ex. : $45 = (7 \times 6) + 3$

$$\begin{array}{l} 45 = (5 \times \dots) + \dots \\ 96 = (7 \times \dots) + \dots \end{array} \quad \begin{array}{l} 100 = (9 \times \dots) + \dots \\ 240 = (6 \times \dots) + \dots \end{array}$$

- 3 Effectue les divisions et écris les égalités correspondantes.
 (Cherche d'abord le nombre de chiffres du quotient.)

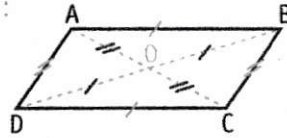
$$\begin{array}{r} 98 \overline{) 4} \\ 98 = (4 \times \dots) + \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 809 \overline{) 5} \\ 809 = (5 \times \dots) + \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 614 \overline{) 3} \\ 614 = (3 \times \dots) + \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} 212 \overline{) 7} \\ 212 = (7 \times \dots) + \dots \end{array}$$

les quadrilatères

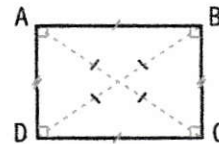
- Parmi les quadrilatères, on distingue les quadrilatères quelconques et les parallélogrammes, qui ont des propriétés particulières.

Un parallélogramme est un quadrilatère particulier qui a :

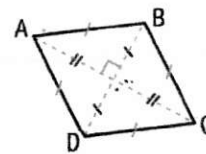
- des côtés opposés parallèles et de même longueur (on dit « égaux deux à deux ») ;
- des diagonales se coupant en leur milieu.



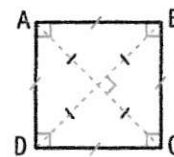
- Un **rectangle** est un quadrilatère particulier qui a **quatre angles droits**, et des côtés opposés parallèles et égaux deux à deux. Ses diagonales sont de même longueur et se coupent en leur milieu.



- Un **losange** est un quadrilatère particulier qui a **quatre côtés égaux**, et des côtés opposés parallèles. Ses diagonales sont perpendiculaires et se coupent en leur milieu.

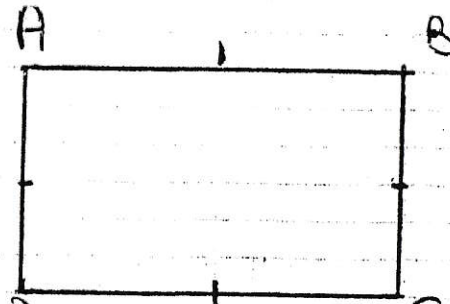
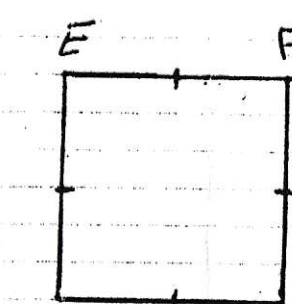
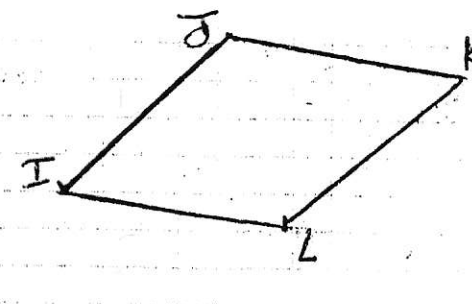
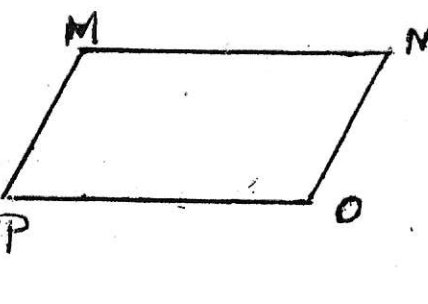


- Un **carré** est un quadrilatère particulier qui a **quatre côtés égaux** et **quatre angles droits**. Ses diagonales sont de même longueur, perpendiculaires et se coupent en leur milieu.



REMARQUE : Un carré a les propriétés du losange et du rectangle.

→ Complète le tableau qui est derrière

Quadrilatères Propriétés				
Mesures des côtés.	$AB =$ $DC =$ $AD =$ $BC =$	$EF =$ $HG =$ $EH =$ $FG =$	$IO =$ $LK =$ $OK =$ $IL =$	$MN =$ $PO =$ $MP =$ $NO =$
Côtés parallèles				
Côtés perpendiculaires				
Nombre d'axes de symétrie				
Nom du quadrilatère				

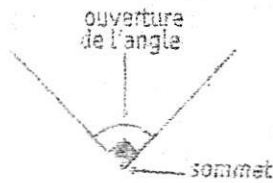
Les angles

Le point d'intersection des deux demi-droites est le **sommet de l'angle**.
Les deux demi-droites qui délimitent l'angle sont les **côtés de l'angle**.

↳ L'angle droit a ses côtés perpendiculaires.

Un angle plus petit que l'angle droit est un angle aigu.

Un angle plus grand que l'angle droit est un angle obtus.



Angle droit



Angle aigu



Angle obtus

C'est l'ouverture de l'angle qui définit sa mesure et pas la longueur de ses côtés !

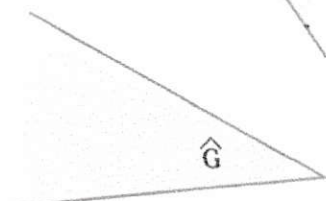
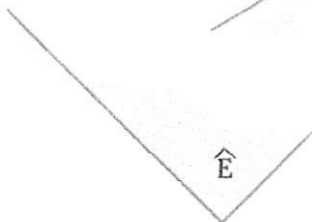
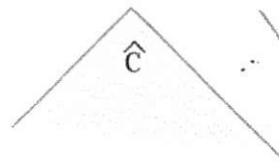
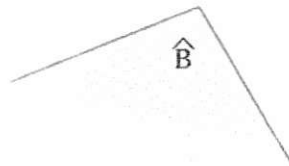
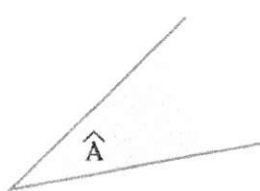
↳ Pour reproduire et comparer des angles, on utilise une équerre, un gabarit ou un calque. On peut aussi les découper pour les superposer.

1. Observe les angles et le tableau ci-dessous, puis complète-le.

À quoi reconnais-tu :

- un angle aigu ?
 - un angle droit ?
 - un angle obtus ?
 - un angle plat ?
- (Utilise ton équerre.)

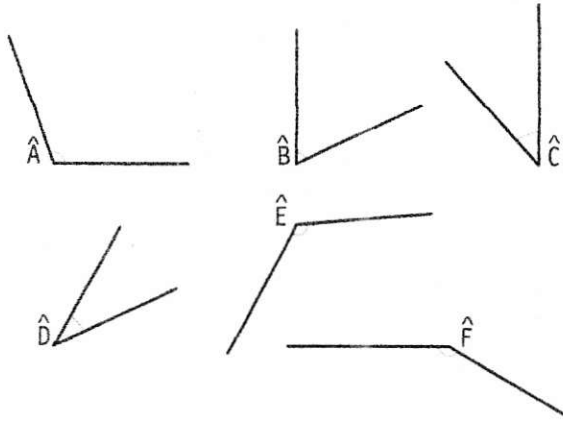
Angles			
aigu	droit	obtus	plat
$\hat{A}$	$\hat{C}$	$\hat{B}$	$\hat{H}$



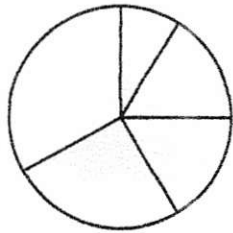
$\hat{H}$

$\hat{G}$

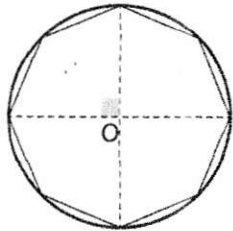
6 Classe les angles en deux groupes : angles aigus et angles obtus.



7 Indique pour chaque angle coloré s'il est aigu, obtus ou droit.



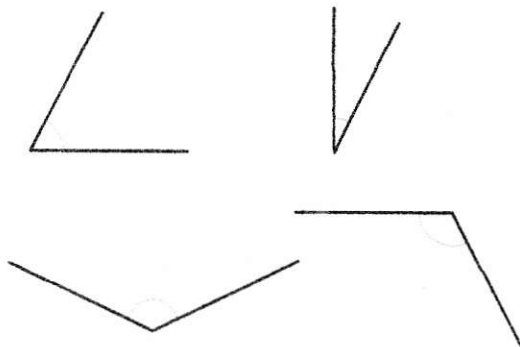
8 Observe la figure puis complète les phrases.



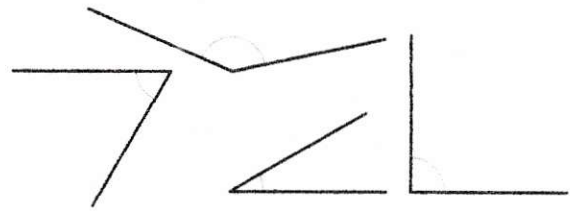
Un octogone est un polygone à ... côtés, qui s'inscrit dans un ... Il a ... angles ...

Reproduire des angles

9 Reproduis ces angles sur ton cahier.



10 Reproduis ces angles sur une feuille unie à l'aide de papier-calque.



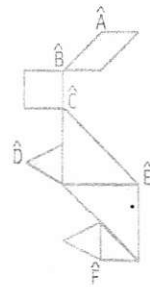
11 Sur une feuille de papier quadrillé, en t'aidant du quadrillage, trace un angle droit, un angle aigu et un angle obtus.

Vérifie les tracés avec un gabarit ou une équerre.

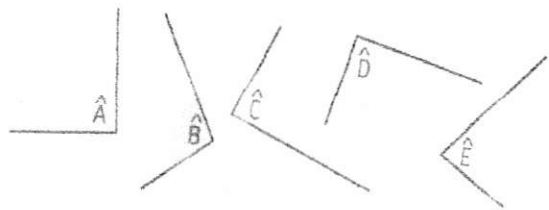
12 Sur une feuille unie, trace un angle droit, un angle aigu et un angle obtus.

13 Sur une feuille unie, trace un carré ABCD de 4 cm de côté et marque les angles droits.

14 a. Classe les angles de ce tangram en trois groupes : angle droit, angle aigu et angle obtus.
b. Reproduis le tangram en doublant les dimensions.
Que peux-tu dire des angles obtenus ?



Parmi ces angles, lesquels sont des angles droits ?



Comparer et ranger les nombres

Observer et retenir

► Comparer deux nombres

- 568 942 601 et 19 235 642 708

On compare le nombre de chiffres de chacun des deux nombres.

568 942 601 et 19 235 642 708
9 chiffres 11 chiffres
19 235 642 708 > 568 942 601

- 15 235 856 642 et 15 235 586 642

Le nombre de millions est le même. On compare alors les chiffres de centaines de mille.

8 > 5

Donc 15 235 856 642 > 15 235 586 642

→ Pour comparer deux nombres ayant le même nombre de chiffres, on compare les chiffres un par un en commençant par la gauche.



► Ranger des nombres

- 9 256 325 802 < 9 265 325 802 < 9 526 325 802 < 9 652 325 208

Les nombres sont rangés dans l'ordre croissant (du plus petit au plus grand).

- 52 925 896 342 > 52 529 896 342 > 52 529 698 342 > 52 529 689 342 > 25 529 698 342

Les nombres sont rangés dans l'ordre décroissant (du plus grand au plus petit).

Savoir faire

► Ranger une série de nombres dans l'ordre croissant

Il est pratique de les écrire en colonnes en alignant bien les unités sous les unités.

4 5 6 8 2 3 5 6 0 0	Ce nombre a le plus grand chiffre d'unité de milliards, c'est le plus grand. On l'écrit en dernier.
5 6 8 4 2 5 5 6 2	Ce nombre n'a que 9 chiffres. C'est le plus petit. On l'écrit en premier.
2 8 6 5 2 3 5 5 6 2	Ces deux nombres ont le même chiffre d'unité de milliards, on compare le chiffre des centaines de millions : 8 > 5.
2 5 6 8 2 3 5 5 6 2	Le plus petit est le nombre 2 568 235 562. On l'écrit.

568 425 562 < 2 568 235 562 < 2 865 235 562 < 4 568 235 600

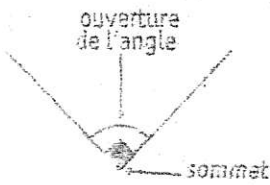
Les angles

Le point d'intersection des deux demi-droites est le **sommet de l'angle**.
Les deux demi-droites qui délimitent l'angle sont les **côtés de l'angle**.

↳ L'angle droit a ses côtés perpendiculaires.

Un angle plus petit que l'angle droit est un angle aigu.

Un angle plus grand que l'angle droit est un angle obtus.



Angle droit



Angle aigu



Angle obtus

C'est l'ouverture de l'angle qui définit sa mesure et pas la longueur de ses côtés !

↳ Pour reproduire et comparer des angles, on utilise une équerre, un gabarit ou un calque. On peut aussi les découper pour les superposer.

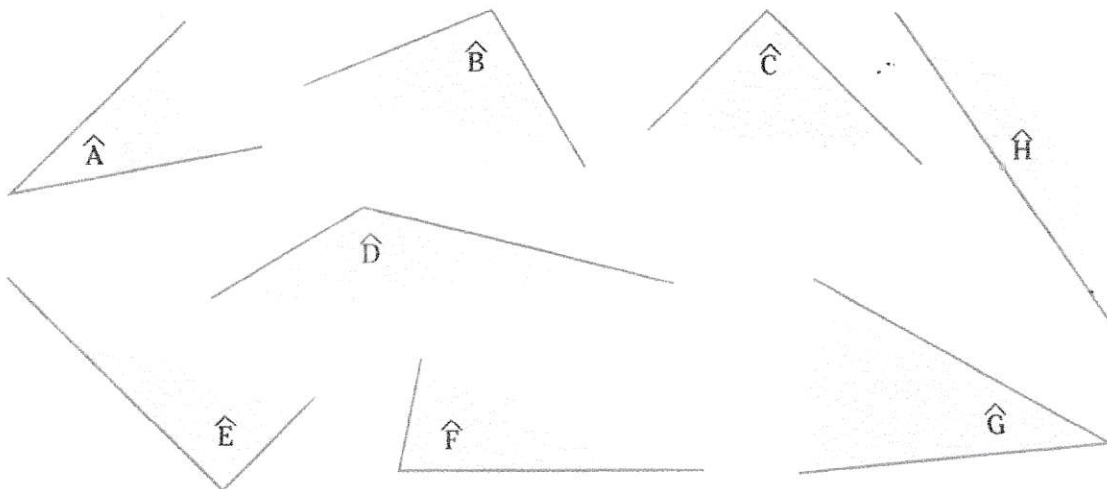
1. Observe les angles et le tableau ci-dessous, puis complète-le.

À quoi reconnais-tu :

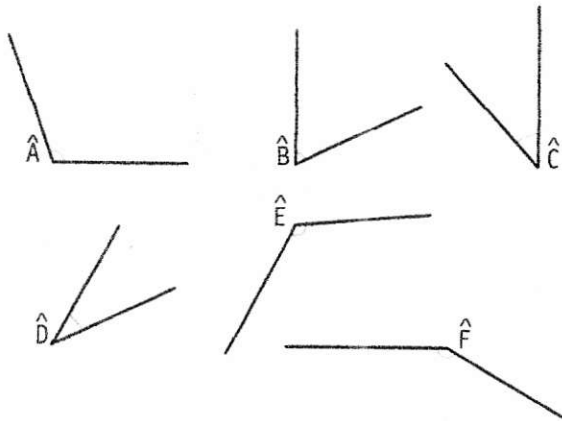
- un angle aigu ?
- un angle droit ?
- un angle obtus ?
- un angle plat ?

(Utilise ton équerre.)

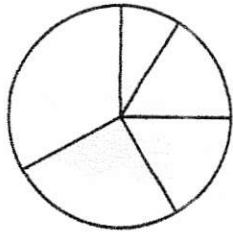
Angles			
aigu	droit	obtus	plat
$\hat{A}$	$\hat{C}$	$\hat{B}$	$\hat{H}$



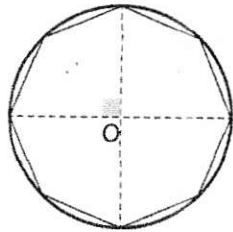
3. Classe les angles en deux groupes : angles aigus et angles obtus.



4. Indique pour chaque angle coloré s'il est aigu, obtus ou droit.



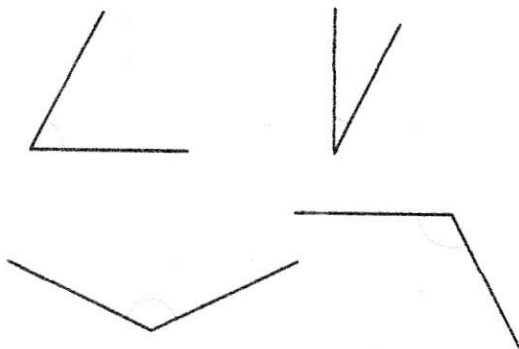
5. Observe la figure puis complète les phrases.



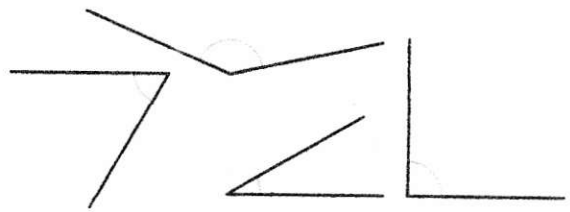
Un octogone est un polygone à ... côtés, qui s'inscrit dans un ... Il a ... angles ...

Reproduire des angles

6. Reproduis ces angles sur ton cahier.



7. Reproduis ces angles sur une feuille unie à l'aide de papier-calque.



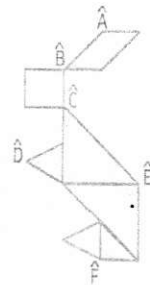
8. Sur une feuille de papier quadrillé, en t'aidant du quadrillage, trace un angle droit, un angle aigu et un angle obtus.

Vérifie les tracés avec un gabarit ou une équerre.

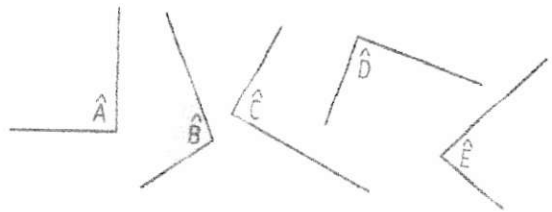
9. Sur une feuille unie, trace un angle droit, un angle aigu et un angle obtus.

10. Sur une feuille unie, trace un carré ABCD de 4 cm de côté et marque les angles droits.

11. a. Classe les angles de ce tangram en trois groupes : angle droit, angle aigu et angle obtus.
b. Reproduis le tangram en doublant les dimensions. Que peux-tu dire des angles obtenus ?



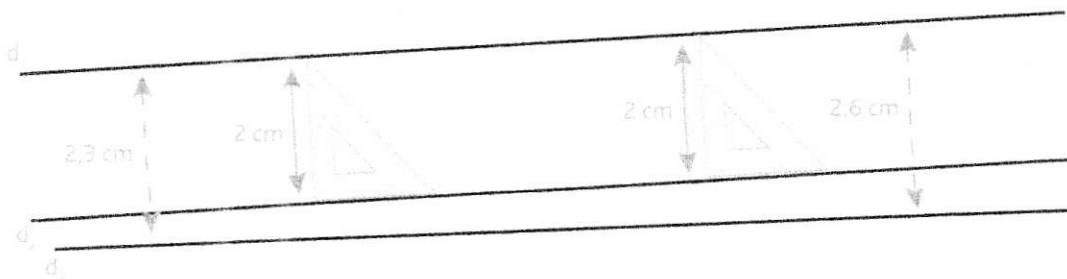
Parmi ces angles, lesquels sont des angles droits ?



Tracer des droites parallèles

Observer et retenir

► Vérifier que deux droites sont parallèles



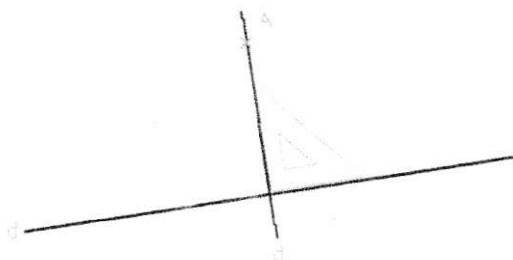
- Pour savoir si des droites sont parallèles, on mesure leur écartement avec la règle et l'équerre.

d_1 et d_2 sont parallèles ; elles ont partout le même écartement : 2 cm.

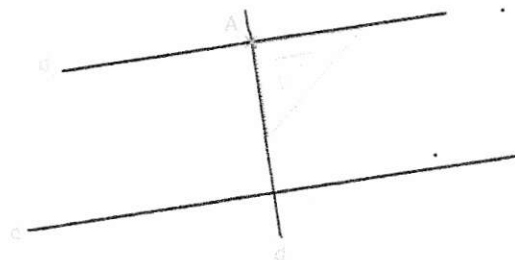
On écrit : $d_1 // d_2$.

d_1 et d_3 ne sont pas parallèles. Elles n'ont pas partout le même écartement.

► Comment tracer deux droites parallèles



On trace d_1 perpendiculaire à d passant par le point A .



On trace d_2 perpendiculaire à d_1 passant par le point A .

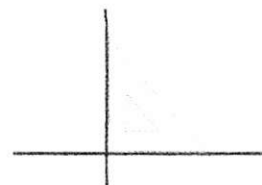
- Pour tracer la parallèle à une droite passant par un point donné, on utilise la règle et l'équerre.

Savoir faire

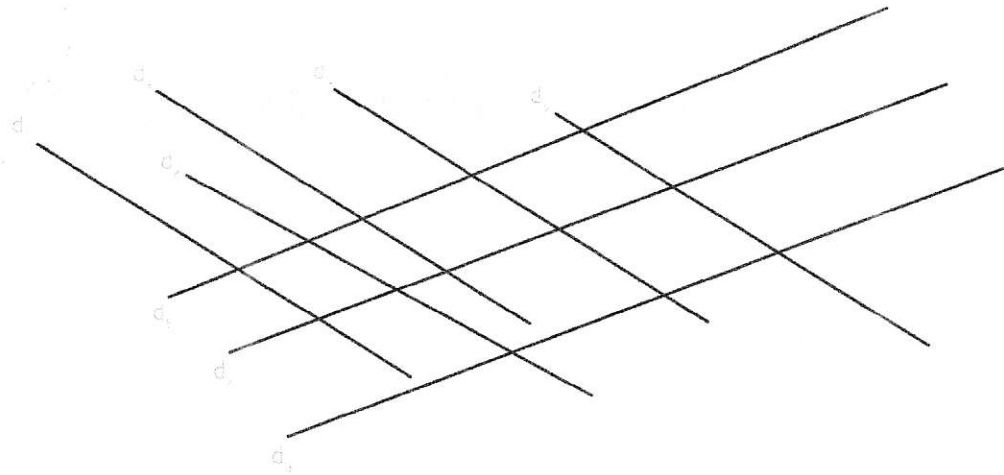
► Tracer une perpendiculaire

- Pour tracer deux droites parallèles, il faut commencer par tracer une perpendiculaire.

- Pour la tracer, il faut bien superposer le petit côté de l'angle droit de l'équerre sur la droite.



1 ★ Observe les droites ci-dessous puis indique celles qui sont parallèles.



.....

.....

.....

2 ★★ Trace une droite parallèle à la droite x passant par le point A.

A
x



Nom : _____

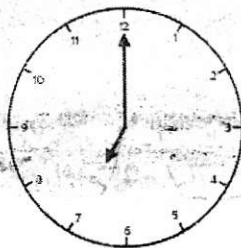
Date : __/__/__

Lecture de l'heure et durées

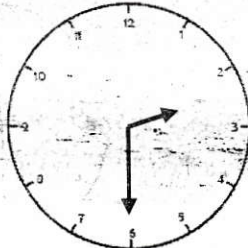
Diagnostic de début de séquence

Op. _

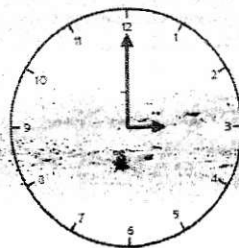
Compétence 1 : Je sais lire les heures exactes et les demi-heures



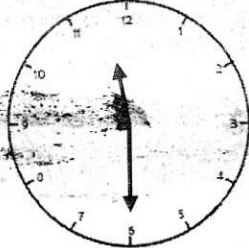
7 h 00



h



h



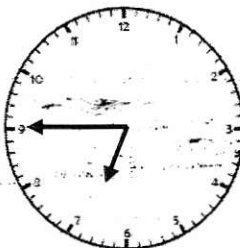
h

Maintenant, fais corriger ton exercice. Tu as réussi, tu peux passer directement aux exercices suivants. Sinon, tu dois commencer par la feuille "Lecture de l'heure (1)" Courage.

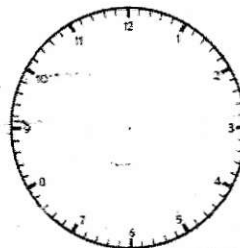
Compétence 2 : Je sais lire les heures "et quart" et "moins le quart"



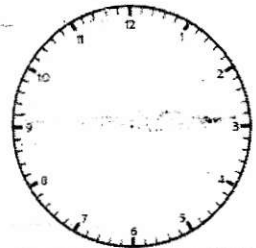
h



h



7 h 45



4 h 15

Maintenant, fais corriger ton exercice. Tu as réussi, passe aux exercices suivants. Bravo! Sinon, tu dois commencer par la feuille "Lecture de l'heure (2)" Courage.

Compétence 3 : Je sais lire les heures et les minutes



12 h 25 min



13 h 40 min



16 h 50 min



6 h 5 min



8 : 15



17 : 49



22 : 55



0 : 34

Maintenant, fais corriger ton exercice. Tu as réussi, passe aux exercices suivants. Bravo! Sinon, tu dois commencer par la feuille "Lecture de l'heure (3)" Courage.

Nom :	Date :
Problèmes	

Problème 1

Lors d'un jeu télévisé, un candidat a gagné un magnétoscope, un voyage aux Antilles et un appareil photo, qui valent respectivement 127 €, 12 200 €, 856 €.

Quelle est la valeur totale de ces lots ?

Opérations	Phrase réponse
	

Problème 2 :

Afin de faire un cadeau à un camarade malade, cinq enfants décident de mettre en commun le contenu de leur tirelire.

Marc possède 24 €, Laura 7 € de plus, Paul autant que Laura, Pierre 5 euros de plus que Marc et Hélène autant que Marc et Pierre réunis.

Il souhaite offrir à leur ami un beau cadeau d'une valeur de 79 €.

Cet achat sera-t-il possible ?

Opérations	Phrase réponse
	

Problème 3 :

En France, il y a 425 000 km de routes communales, 345 000 km de routes départementales, 27 000 km de nationales et 6 100 km d'autoroutes.

Quelle est la longueur totale de route française ?

Opérations	Phrase réponse
	

Problème 4

Marine a 8 ans de plus que son petit frère Robin. Cette année, elle a fêté ses 15 ans.

Quel est l'âge de Robin ? _____

Nom :	Date :
Problèmes	

Problème 1

Une famille de cinq personnes part aux sports d'hiver pour une semaine. Elle dépense par personne et par jour 118 € pour l'hôtel en pension complète, 152 € de forfait de ski par personne pour la semaine et 220 € de frais de transport.

À combien lui revient ce séjour à la montagne ?

Opérations	Phrase réponse
	

Problème 2 :

Une salle de cinéma comporte 19 rangées de 12 fauteuils. Les séances ont lieu à 10:00, 13:30, 16:30, 19:30. Ce mercredi, pour la projection du dernier film de Steven Spielberg, la salle était comble aux trois premières séances ; pour la dernière, 105 billets ont été vendus.

Dans la journée, combien de personnes ont vu ce film ?

Opérations	Phrase réponse
	

Problème 3 :

Paul achète 15 bidons de 22 litres de lait à la ferme du grand chemin et 9 bidons de 17 litres à la ferme du Grand pré.

Quelle quantité de lait rapporte-t-il ?

Opérations	Phrase réponse
	



Bilan de LECTURE

Lecture / compréhension

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __ / __ / __

www.cenicienta.fr

Compétences évaluées:

Dégager le thème d'un texte. (ex: 1)	☆ S.C	A	B	C	D
Repérer dans un texte des informations explicites. (ex: 2 à 6)	☆ S.C	A	B	C	D
Inférer des informations nouvelles (implicites). (ex: 7 et 8)	☆ S.C	A	B	C	D
Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue). (ex: 9)	☆ S.C	A	B	C	D
Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.	☆ S.C	A	B	C	D

Lis le texte puis réponds aux questions.

Il était une fois un riche marchand qui avait trois fils : les deux premiers étaient intelligents et le troisième, idiot, mais tellement idiot qu'on l'appelait « Manque-de-Chance ». Chaque fois qu'il ouvrait la bouche, il disait une bêtise. Chaque fois qu'il prenait un outil, il faisait un malheur.

Un beau jour, le marchand réunit ses trois fils et leur dit :

- Maintenant que vous êtes grands, vous devez apprendre le métier. Je vais donner à chacun de vous cent pièces d'or pour acheter des marchandises, et un bateau pour aller les vendre en pays étranger. »

Le fils aîné achète des fourrures et en remplit son bateau. Le second charge son bateau d'une cargaison de miel. Quant à Manque-de-Chance, il rencontre, avant d'arriver à la ville, une bande d'enfants qui ont attrapé un chat et qui veulent le noyer.

- Ne faites pas ça, donnez-le moi », supplie Manque-de-Chance. Et il offre ses cent pièces d'or en échange du chat.

De retour à la maison, chacun indique ce qu'il a acheté et les deux aînés se mettent à rire en écoutant Manque-de-Chance.

- N'importe, dit le père, il partira sur mer et il vendra son chat, comme vous, vos marchandises.



Au bout de trois mois de navigation, les trois fils arrivent sur une île où les souris pullulaient. Quand le frère aîné veut vendre ses fourrures au marché, elles sont pleines de trous car les souris les ont rongées pendant la nuit. Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre. Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris. Il en tue dix, vingt, cent, c'est un vrai massacre. Les marchands du pays viennent dire à l'idiot :

- Combien vends-tu cette bête merveilleuse ?

- Je ne sais pas, dit Manque-de-Chance.

Combien m'en donnez-vous ?

- Nous t'en donnons trois tonneaux d'or.

- Eh bien, c'est entendu !

L'idiot reçoit les trois tonneaux d'or et pour calmer la tristesse de ses frères offre à chacun d'eux un tonneau d'or.



QUESTIONS

❶ Propose un titre très précis à cette histoire :

.....

❷ Pourquoi le plus jeune des trois fils est-il appelé « Manque-de-Chance » ?

.....

.....

❸ Que demande le marchand à ses fils ?

.....

❹ Que rapporte chacun des trois garçons ?

.....

❺ Vrai ou faux ? Colorie la case.

- Manque-de-Chance est un bon artisan.
- Manque-de-Chance est l'aîné des trois fils.
- Le père remet cent pièces d'or à chacun de ses enfants.
- L'aîné achète une cargaison de miel.
- Manque-de-Chance offre toute sa fortune pour sauver un rat.
- Les fils naviguent pendant trois semaines pour arriver sur l'île.
- L'aîné tire un bon prix de ses fourrures.
- Il y a des centaines de souris sur l'île.
- Manque-de-Chance refuse de se séparer de son chat.

VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX

❻ Surligne la phrase qui est exactement celle du texte :

Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu à terre.
Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu sur le sol.
Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre.
Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu sur le sol.

Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à attraper des souris.
Mais à peine arrivé au village, le chat se met à tuer des souris.
Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris.
Mais à peine arrivé au marché, la souris se met à tuer des chats.

❼ Peux-tu citer la principale qualité de « Manque-de-Chance » ?

❽ Quelle est la morale de cette histoire ?

.....

.....

.....

❾ Quels sont les indices du texte qui montrent que les personnages parlent ?

.....



Bilan de LECTURE

Lecture / compréhension

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __ / __ / __

www.cenicienta.fr

Compétences évaluées:

Dégager le thème d'un texte. (ex: 1)	✱ S.C	A	B	C	D
Repérer dans un texte des informations explicites. (ex: 2 à 5)	✱ S.C	A	B	C	D
Inférer des informations nouvelles (implicites). (ex: 6 à 8)	✱ S.C	A	B	C	D
Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue). (ex: 9)	✱ S.C	A	B	C	D
Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.	✱ S.C	A	B	C	D

Lis le texte puis réponds aux questions.

Deux tigres convoitaient un grand morceau de fromage. Chacun disait qu'il lui appartenait parce qu'il avait été le premier à le voir.

Ils étaient sur le point de se battre. Déjà leurs griffes acérées brillaient sous le soleil. La mort attendait patiemment que l'un des deux meure quand soudain, un renard arriva sur l'aire du combat. Aussitôt, les tigres se tournèrent vers ce visiteur inattendu et lui demandèrent de les départager.

- Cher renard, habitant de la jungle, pouvons-nous faire appel à votre grande sagacité ? Voulez-vous s'il vous plaît nous donner un conseil sage et nous nous soumettrons à n'importe quel jugement que vous nous donnerez.

Après avoir longuement expliqué au renard le motif de la dispute, ce dernier déclara :

- O, vous les plus rapides de tous les prédateurs de la jungle, je vous remercie de votre confiance en me demandant d'arbitrer votre dispute. Soyez certains que j'agirai le plus justement du monde.

Le renard s'est alors assis devant les deux tigres querelleurs et a commencé les débats. Après la vérification des faits et l'audition des arguments des deux parties, il s'est adressé aux demandeurs de la façon suivante ainsi :

- O, grands tigres, j'ai écouté votre affaire et assurément, il peut être dit beaucoup de choses de chaque côté. Cependant, il me paraît juste de couper ce morceau de fromage en deux parts égales et d'en remettre un morceau à chacun d'entre vous.

Les deux tigres se sont regardés puis ont acquiescé en disant :

- Sage renard ta décision est vraiment juste et nous acceptons ton jugement.

Le renard, qui comme chacun le sait, est très rusé continua de la sorte :

- Mais pour arriver à un résultat plus juste et plus équitable encore, je dois moi-même diviser le fromage en deux parts égales et vous les donner afin que vous ne commenciez pas à vous battre à nouveau. Apportez-moi une balance et un couteau pointu.

Les tigres pensaient que c'était une idée très sage de laisser diviser le fromage par le renard et apportèrent à la hâte une balance et un couteau de cuisine bien affûté.

Le renard à l'aide de ce couteau coupa le fromage en deux parties d'un seul coup. Il mit chaque partie sur un plateau de la balance et constata qu'un des plateaux n'était pas à la même hauteur que l'autre.

- Mmmmmmm, dit le renard, il me semble que les deux moitiés ne sont pas égales du tout.

Il prit le morceau le plus lourd et en coupa une tranche afin de le rendre semblable à l'autre. Il mangea la tranche qu'il venait de couper et reposa les morceaux sur les plateaux de la balance.

Il regarda à nouveau les plateaux. Le morceau dont il avait pris une tranche était maintenant plus léger que l'autre. Le renard secoua la tête et dit :

- Nah ! Cela ne va pas. Les deux pièces ne semblent pas être égales.

Les tigres étaient bien d'accord avec cette observation. Le renard prit le morceau le plus lourd et coupa une tranche afin de le rendre semblable à l'autre. Il mangea la tranche qu'il venait de couper et reposa les morceaux sur les plateaux de la balance.

Cela continua pendant près d'une heure. Petit à petit, le renard mangeait les tranches qu'il ôtait de la pièce de fromage la plus lourde. Lorsque les morceaux de fromage devinrent minuscules, les tigres se regardèrent avec stupéfaction. Ils s'étaient engagés à respecter la décision du renard, ils ne pouvaient donc rien dire mais n'en pensaient pas moins.

Il ne restait plus à présent qu'un seul minuscule morceau de fromage dans un des plateaux de la balance. Le rusé renard le mit dans sa bouche et jeta au loin la balance et le couteau avant de disparaître dans les bois.

Les deux tigres se rendirent compte mais un peu tard qu'ils avaient été bernés. Ils avaient été bien idiots de s'être disputés pour un morceau de fromage qu'ils auraient pu amicalement diviser et manger.

Conte hindou, anonyme

QUESTIONS

❶ Propose un titre très précis à cette histoire :

.....

❷ Vrai ou faux ? Colorie la case.

- Les deux tigres allaient se battre pour un bout de viande.
- Les tigres font appel au sage renard pour les aider.
- Le renard propose de partager le fromage en trois parts égales.
- Les tigres apportent au renard une balance et un couteau.
- Le malin renard fait exprès de couper des parts inégales.
- Le renard jette les morceaux de fromage qu'il découpe.
- C'est finalement le renard qui a mangé tout le fromage.

VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX

❸ Pourquoi les deux tigres voulaient-ils se battre ?

.....

.....

❹ Que propose le renard pour que les tigres arrêtent de se quereller ?

.....

.....

❺ Comment le renard parvient-il à manger tout le fromage ?

.....

.....

.....

❻ Quelle est la principale qualité du renard ?

❼ Quelle est l'attitude des tigres à la fin de l'histoire ?

.....

.....

❽ Quelle est, d'après toi, la morale de cette histoire ?

.....

.....

.....

❾ Quels sont les mots et expressions utilisés par le renard qui montrent qu'il se moque des tigres dès le début ?

.....

.....



Bilan de LECTURE

Lecture / compréhension

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __ / __ / __

www.cenicienta.fr

Compétences évaluées:

Dégager le thème d'un texte.	✱ S.C	A	B	C	D
Repérer dans un texte des informations explicites. (ex: 1 à 5)	✱ S.C	A	B	C	D
Inférer des informations nouvelles (implicites). (ex: 6 à 8)	✱ S.C	A	B	C	D
Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue). (ex: 9 et 10)	✱ S.C	A	B	C	D
Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.	✱ S.C	A	B	C	D

Lis le texte puis réponds aux questions.

Jack vivait avec sa mère, dans une petite ferme. Ils travaillaient dur tous les deux mais ils étaient très pauvres. Un jour, leur vieille vache ne donna plus de lait et la mère de Jack décida de la vendre.

- C'est moi qui vais la conduire au marché, dit Jack.

- Si tu veux, mais ne te laisse pas faire, répondit sa mère, demandes-en au moins dix pièces d'argent.

Et Jack partit au marché, emmenant la vache au bout d'une corde. Il avait à peine fait quelques centaines de pas qu'il rencontra un petit vieux, qui marchait tout courbé sur un bâton.

- Bonjour, Jack, dit le petit vieux. Où vas-tu donc avec cette vache ?

- Bonjour monsieur, répondit Jack. Je vais la vendre au marché, et je vais en tirer un bon prix !

- Si tu veux, tu peux devenir riche comme tu n'as jamais rêvé de l'être, dit le petit vieux. Je t'achète ta vache. Regarde ! Je te donne en échange ce haricot.

- Vous vous moquez de moi ! s'écria Jack. J'en veux au moins dix pièces d'argent et vous croyez l'avoir pour un haricot ?

- Oui, mais c'est un haricot magique. Si tu le plantes, en une nuit il poussera jusqu'au ciel.

- Jusqu'au ciel ! répéta Jack.

Il était émerveillé à l'idée de posséder une plante magique et déjà il imaginait les voisins et tout le village qui défilaient dans son jardin pour admirer le haricot géant.

Alors Jack vendit sa vache pour un haricot et s'empessa de rentrer à la maison, très content de lui. Inutile de dire qu'après avoir expliqué à sa mère la bonne affaire qu'il venait de réaliser, il perdit vite son air triomphal. « Âne, sot, niais... », sa mère le traita de tous les noms et finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine.

Très contrarié de faire pleurer sa mère, Jack jeta le haricot par la fenêtre et se mit à pleurer lui aussi. Après une bien triste soirée, il alla se coucher le cœur gros.

Le lendemain, il se leva le premier et se précipita à la cuisine pour préparer le petit déjeuner de sa mère. Mais impossible d'ouvrir les volets ! Il sortit voir ce qui les coinçait. Quelle surprise ! Un énorme pied de haricot montait contre le mur, et poussait si haut que la tige se perdait dans les nuages.

Sans hésiter, Jack commença à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Il grimpa...grimpa...grimpa...encore... plus haut... jusqu'au ciel. Puis il suivit une route au milieu des nuages et finit par arriver devant un château qui semblait inhabité.

Il entra et se promena dans toutes les pièces. Quelle merveille ! Elles étaient pleines de beaux meubles et de toutes sortes de richesses. Mais, tout à coup, se dressa devant lui une géante. Sans perdre son aplomb, Jack lui dit :

- Bonjour Madame, pourriez-vous me donner un peu à manger, s'il vous plaît ? J'ai bien faim.

- Mon pauvre enfant, dit la géante, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre. Au lieu de te donner à manger, c'est lui qui va te manger !

Jack n'eut pas le temps de répondre car à ce moment, on entendit un grand bruit. Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

- Vite, dit la géante, cache-toi derrière le buffet !

Jack se cacha et vit entrer un géant qui portait dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jeta le sac dans un coin et des pièces d'or s'en échappèrent. Il se mit à renifler de tous côtés puis s'écria :

- Ça sent la chair fraîche !

- Bien sûr, dit la femme, vivement. C'est ce mouton que vous apportez. Dépêchez-vous de le préparer pour que je puisse le faire cuire !

L'ogre obéit. La femme fit cuire le mouton, l'ogre le mangea et alla se coucher. Bientôt ses ronflements faisaient trembler les murs. Alors Jack, tout doucement, sortit de sa cachette, prit le sac de pièces d'or et, en courant, s'en revint comme il était venu.

Pendant ce temps, sa mère l'avait cherché et elle était très inquiète de sa disparition.

- Pauvre petit, se disait-elle, je l'ai tellement grondé hier soir, que peut-être il est parti et ne reviendra pas.

Elle fut bien surprise de le voir descendre du haricot et se précipita pour l'embrasser :

- Eh bien, petite mère, lui dit Jack, tu vois que c'était vraiment un haricot magique ! Tiens, c'est pour toi !

Et il lui donna le sac de pièces d'or. La pauvre femme remercia le ciel de lui avoir donné un fils si habile et tous deux vécurent des jours heureux grâce à l'or du géant.

Au bout de quelques mois, les pièces d'or furent toutes dépensées et Jack décida de revenir au château des nuages. De branche en branche, de feuille en feuille, il grimpa le long de la tige du haricot. Quand il se trouva devant la géante, il la salua bien poliment :

- Bonjour madame, pourriez-vous me donner à manger s'il vous plaît ?

- Gredin ! s'écria la géante, n'as-tu pas honte de me demander à manger alors que, la dernière fois que tu es venu, tu nous as volé un sac de pièces d'or ?

Avant que Jack ouvrît la bouche pour répondre, le château retentit d'un terrible bruit de pas : Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

- Vite, cache-toi dans le four, s'écria la géante.

Jack bondit dans le four pour se cacher, mais il laissa la porte entrouverte, de façon à pouvoir observer ce que faisait le géant. Il le vit poser sur la table un cochon et une cage. Puis le géant se mit à arpenter la cuisine en reniflant de tous côtés :

- Ça sent la chair fraîche ! s'écria-t-il.

- Mais, dit la géante, c'est ce cochon bien gras que vous avez apporté. Aidez-moi à le préparer pour le faire cuire.

- Oui, dit le géant, j'ai bien envie d'un cochon rôti au four.

- Non, dit la géante, ce cochon sera meilleur cuit à la broche.

Ils firent donc cuire le cochon dans la cheminée. L'ogre le mangea avec grand appétit, puis il ouvrit la cage et en sortit une oie d'or. Il la posa sur la table et dit :

- Ponds un œuf d'or.

Et l'oie pondit un œuf d'or. Le géant caressa un moment l'oie d'or puis ses yeux se fermèrent et il s'endormit dans son fauteuil. Aussitôt, Jack sortit de sa cachette, prit l'oie et à toutes jambes s'en revint comme il était venu.

Désormais, Jack et sa mère n'eurent plus de soucis car l'oie pondait un œuf d'or tous les jours.

Mais les mois passèrent et Jack finit par trouver ennuyeuse sa petite vie tranquille. Il avait envie de voir encore une fois tous les trésors que le géant entassait dans son château. Alors, de branche en branche, de feuille en feuille, il reprit la route des nuages.

Cette fois, il jugea plus prudent de ne pas se faire voir de la géante. Il se faufila dans le château, gagna la cuisine et grimpa sur une étagère. Là, il se cacha derrière le pot de farine. Au bout d'un moment, il entendit : Boum ! Bam ! Boum ! Bam ! A peine entré dans la cuisine, l'ogre se mit à renifler de tous côtés en criant :

- Ça sent la chair fraîche ! Ça sent la chair fraîche !

La femme regarda derrière le buffet, où Jack s'était caché la première fois, puis dans le four, mais ne le trouva pas. Ils cherchèrent le garçon partout mais n'eurent pas l'idée de regarder derrière le pot de farine. A la fin, ils pensèrent qu'ils s'étaient trompés. Jack les vit déjeuner d'une vache rôtie. Puis le géant prit dans le placard une harpe d'or et la posa sur la table :

- Joue, harpe d'or, dit le géant.

Et la harpe se mit à jouer. Sa musique était si douce que le géant et sa femme ne tardèrent pas à fermer les yeux et à s'endormir. Dès que retentirent les ronflements, Jack sortit de sa cachette et prit la harpe. Mais, en quittant le château, il cogna la harpe contre la porte et elle résonna : doïng ! doïng !

A ce bruit, le géant se réveilla en sursaut et poussa un cri terrible en voyant Jack emporter la harpe. Il s'élança aussitôt pour le rattraper. Ah ! Mes amis, quelle course ! Le géant allait saisir le garçon mais celui-ci sauta sur la tige du haricot et commença à descendre. Comme une sauterelle, le petit bondissait de feuille en feuille, tandis que le géant descendait lourdement. Il n'avait pas fait la moitié du chemin que Jack était déjà par terre et courait chercher une hache dans la grange, pour couper le pied du haricot. Vite ! Le géant arrive... Trop tard pour lui ! Craac ! Le haricot s'écroule comme un arbre sous les coups du bûcheron et le géant s'écrase par terre !

Désormais, Jack ne pouvait plus revenir au château des nuages. Mais il avait eu si peur qu'il n'en avait pas envie !

Grâce aux œufs d'or, il vécut sans soucis, et quand il voulait se distraire, il écoutait la douce musique de la harpe d'or.

Adapté d'après un conte anglais.

QUESTIONS

Propose un titre très précis à cette histoire :

.....
❶ Vrai ou faux ? Colorie la case.

- Jack vivait dans une petite ferme avec son père et sa mère.
- Sa mère lui demande de ramener au moins 10 pièces d'argent.
- Sa mère fut très heureuse de voir jack revenir avec un haricot.
- Pendant la nuit, le haricot a poussé jusqu'au ciel.
- Les ronflements de la géante faisaient trembler les murs du château.
- Jack s'enfuit du château avec un sac de pièces d'or.
- Sa mère demanda à Jack de retourner chercher de l'or.
- Le géant a rapporté une poule capable de pondre des œufs d'or.
- Jack est allé trois fois dans le château des nuages.
- Le haricot magique n'a pas supporté le poids de l'ogre.

VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX

❷ Pourquoi Jack emmène-t-il sa vache au marché ?

.....
❸ Pourquoi la mère de jack se mit à pleurer comme une fontaine ?

.....
❹ Que découvre Jack le lendemain matin ?

.....
❺ Qu'est-ce que jack a trouvé en montant sur le haricot magique ?

.....
❻ Pourquoi Jack ne va-t-il pas voir l'ogresse lors de sa troisième visite ?

.....
❼ Pourquoi la géante ne veut-elle pas cuire le cochon au four ?

.....
❽ Pourquoi Jack a-t-il coupé le pied du haricot géant ?

.....
❾ Quels mots utilisés d'habitude dans la bande dessinée retrouve-t-on dans la maison de l'ogre ?

.....
❿ Relève l'expression qui indique que l'auteur s'adresse directement au lecteur.



Bilan de LECTURE

Lecture / compréhension

CORRECTION

QUESTIONS

❶ Propose un titre très précis à cette histoire :

« Les trois frères », « Le chat de manque-de-Chance » ...

❷ Pourquoi le plus jeune des trois fils est-il appelé « Manque-de-Chance » ?

Il n'a pas de chance et il est idiot.

❸ Que demande le marchand à ses fils ?

Il demande à ses fils de travailler.

❹ Que rapportent les trois garçons ?

Ils rapportent de la fourrure, du miel et un chat.

❺ Vrai ou faux ? Colorie la case.

- Manque-de-Chance est un bon artisan.
- Manque-de-Chance est l'aîné des trois fils.
- Le père remet cent pièces d'or à chacun de ses enfants.
- L'aîné achète une cargaison de miel.
- Manque-de-Chance offre toute sa fortune pour sauver un rat.
- Les fils naviguent pendant trois semaines pour arriver sur l'île.
- L'aîné tire un bon prix de ses fourrures.
- Il y a des centaines de souris sur l'île.
- Manque-de-Chance refuse de se séparer de son chat.

VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX

❻ Surligne la phrase qui est exactement celle du texte :

Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu à terre.
 Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu sur le sol.
 Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre.
 Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu sur le sol.

Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à attraper des souris.
 Mais à peine arrivé au village, le chat se met à tuer des souris.
 Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris.
 Mais à peine arrivé au marché, la souris se met à tuer des chats.

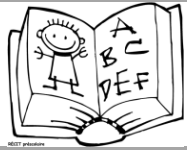
❼ Peux-tu citer la principale qualité de « Manque-de-Chance » ? La gentillesse / La générosité.

❽ Quelle est la morale de cette histoire ?

Il ne faut pas se moquer des autres car ils peuvent avoir de bonnes idées.

❾ Quels sont les indices du texte qui montrent que les personnages parlent ?

Guillemets, tirets, « et leur dit : », « supplie Manque-de-Chance »...



Bilan de LECTURE

Lecture / compréhension

CORRECTION

QUESTIONS

❶ Propose un titre très précis à cette histoire :

« Les deux tigres et le renard », « Le fromage », « Le renard rusé » ...

❷ Vrai ou faux ? Colorie la case.

- Les deux tigres allaient se battre pour un bout de viande.
- Les tigres font appel au sage renard pour les aider.
- Le renard propose de partager le fromage en trois parts égales.
- Les tigres apportent au renard une balance et un couteau.
- Le malin renard fait exprès de couper des parts inégales.
- Le renard jette les morceaux de fromage qu'il découpe.
- C'est finalement le renard qui a mangé tout le fromage.

VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX

❸ Pourquoi les deux tigres voulaient-ils se battre ?

Ils ont vu un morceau de fromage mais ils ne savent pas qui l'a vu en premier.

❹ Que propose le renard pour que les tigres arrêtent de se quereller ?

Il propose de partager en deux parts égales le fromage.

❺ Comment le renard parvient-il à manger tout le fromage ?

Il coupe inégalement les deux parts et réajuste la balance en mangeant un bout de fromage pour essayer d'équilibrer.

❻ Quelle est la principale qualité du renard ? Il est rusé/ malin.

❼ Quelle est l'attitude des tigres à la fin de l'histoire ?

Ils sont surpris et se sentent bêtes.

❽ Quelle est, d'après toi, la morale de cette histoire ?

Il ne faut pas faire confiance autres et essayer de régler ses problèmes en discutant.

Il ne faut pas se disputer pour rien.

Il faut partager.

❾ Quels sont les mots et expressions utilisés par le renard qui montrent qu'il se moque des tigres dès le début ?

- O

- vous les plus rapides de tous les prédateurs de la jungle

- grands tigres

- Mmmmmmm



Bilan de LECTURE

Lecture / compréhension

CORRECTION

QUESTIONS

❶ Propose un titre très précis à cette histoire :

« Jack et le haricote magique », « L'ogre » ...

❷ Vrai ou faux ? Colorie la case.

- Jack vivait dans une petite ferme avec son père et sa mère.
- Sa mère lui demande de ramener au moins 10 pièces d'argent.
- Sa mère fut très heureuse de voir jack revenir avec un haricot.
- Pendant la nuit, le haricot a poussé jusqu'au ciel.
- Les ronflements de la géante faisaient trembler les murs du château.
- Jack s'enfuit du château avec un sac de pièces d'or.
- Sa mère demanda à Jack de retourner chercher de l'or.
- Le géant a rapporté une poule capable de pondre des œufs d'or.
- Jack est allé trois fois dans le château des nuages.
- Le haricot magique n'a pas supporté le poids de l'ogre.

VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX

❸ Pourquoi Jack emmène-t-il sa vache au marché ?

Jack veut vendre la vache.

❹ Pourquoi la mère de jack se mit à pleurer comme une fontaine ?

Parce que Jack a vendu sa vache contre un haricot.

❺ Que découvre Jack le lendemain matin ?

Il découvre que le haricot était bien magique : il a poussé jusqu'au ciel.

❻ Qu'est-ce que jack a trouvé en montant sur le haricot magique ?

Il a trouvé une route au milieu des nuages qui mène à un chateau.

❼ Pourquoi Jack ne va-t-il pas voir l'ogresse lors de sa troisième visite ?

Parce qu'il pense qu'elle est très en colère : c'est plus prudent.

❽ Pourquoi la géante ne veut-elle pas cuire le cochon au four ?

Parce qu'elle sait que Jack y est caché.

❾ Pourquoi Jack a-t-il coupé le pied du haricot géant ?

Pour qu'il ne le rattrape pas.

❿ Quels mots utilisés d'habitude dans la bande dessinée retrouve-t-on dans la maison de l'ogre ?

Les onomatopées : Boum ! Bam ! Boum ! Bam !, doïng ! doïng !, Crraac !

⓫ Relève l'expression qui indique que l'auteur s'adresse directement au lecteur.

« Ah ! Mes amis, quelle course ! »

Nom :	Date :
Problèmes	

Problème 1

Un marchand de fruits et légumes a acheté 10 plateaux de 24 melons. Mais il doit retirer 7 melons qui ne sont pas assez beaux.

Combien de melons peut-il servir à ses clients ?

Opérations	Phrase réponse
	

Problème 2 :

Dans une école, il y a 168 filles et 143 garçons.

Combien y a-t-il de fille de plus que de garçons dans cette école ?.

Opérations	Phrase réponse
	

Problème 3 :

Maman passe une commande dans un site de vente par correspondance. Elle achète une parure de lit pour son enfant. Elle l'accompagne d'un chèque d'un montant de 205 €. Sachant que le drap housse coûte 53 €, la taie d'oreiller 17 € et la taie de traversin 18 €

Calcule le prix de la housse de couette

Opérations	Phrase réponse
	

Problème 4 :

Léa a 56 images dans sa collection. Son petit frère n'a que 12 images.

Combien lui en faut-il pour en avoir autant que sa sœur ?
