

2. J'utilise mes connaissances en lecture

La lecture, un vrai virus !

« Chaque fois qu'on demandait à Horatio :
 – Et toi, mon petit, qu'est-ce que tu veux faire plus tard ?
 Il répondait :
 – Je serai rat de bibliothèque.
 Sa mère levait les yeux au ciel. Elle qui rêvait d'avoir une fille pour en faire un petit rat de l'Opéra, c'était raté ! Quant à son père, il tordait le nez en soupirant :
 – Espérons que ça lui passera !
 Horatio ne comprenait pas.



10 – C'est tout de même mieux que rat d'égout ou rat de laboratoire !
 répondait-il en haussant les épaules.
 Et aussitôt après, il retournait lire.

Dans la vie, la grande passion d'Horatio, c'était les livres.
 Il lisait tout le temps, partout. En prenant son petit déjeuner, en se
 15 brossant les dents, en marchant dans la rue. Il lisait allongé à plat
 ventre sur le tapis de sa chambre, plongé dans son bain jusqu'aux
 oreilles, aux cabinets, dans l'ascenseur, debout, assis, couché, et même
 à vélo ! Il ne s'endormait jamais sans avoir lu pendant au moins une
 heure. Et dès qu'il posait le pied par terre le lendemain matin, il
 20 tendait la main vers sa table de nuit et attrapait un livre.

En classe, il lisait en cachette de la maitresse, un livre posé sur ses
 genoux. À la récréation, il s'isolait dans un coin et s'absorbait parfois
 tellement dans sa lecture qu'il n'entendait pas la cloche sonner. Ses
 parents trouvaient tout cela très inquiétant.

25 – C'est une maladie ! râlait le père.
 – Oui, approuvait la mère. J'ai entendu dire que c'était un virus !
 Si bien qu'un jour, ils se mirent à crier tous les deux ensemble :
 – Arrête de lire !
 – Mais pourquoi ? demanda Horatio, surpris.
 30 – Tu... tu vas t'abimer les yeux ! bredouilla sa mère. Tu finiras myope
 comme une taupe !
 – Tu vas devenir sourd ! renchérit son père. »

Claire Gratiàs et Sylvie Serprix, *Arrête de lire !*, « Boussole », Belin, 2016.

1 Lis le texte silencieusement, puis écris dans ton cahier ce que tu as compris.

2 Avec l'ensemble de la classe, répondez à l'oral aux questions suivantes, sans regarder le texte. Écrivez au tableau ce dont vous n'êtes pas sûrs :
 – Qui est Horatio ?
 – Qui sont les autres personnages ?
 – Que reprochent-ils à Horatio ?
 – Pourquoi ?

Je comprends le texte en étudiant la langue

3 À quelle catégorie de « rats » Horatio appartient-il ?
 – Cherche dans un dictionnaire ce que veulent dire les expressions : *rat de bibliothèque*, *petit rat de l'Opéra*, *rat de laboratoire*, *rat d'égout* et *myope comme une taupe*.
 – Quelle expression est appliquée au personnage d'Horatio ? Pourquoi ? Justifie ta réponse en citant des passages du texte.

4 Combien de personnages y a-t-il dans cette histoire ?
 – Prends des crayons de couleur. Sur une photocopie du texte, colorie d'une couleur différente ce que dit chaque personnage. Ne colorie pas ce qui est dit par le narrateur.
 – Souligne les mots qui te permettent de savoir qui parle.

5 Que reproche-t-on à Horatio ?
 – Quels renseignements donne chacun des compléments de phrase : « aux cabinets, dans l'ascenseur, debout, assis, couché, et même à vélo » ?
 – À l'oral, explique pourquoi c'est amusant.

6 Voici deux résumés de cette histoire. Choisis celui que tu préfères et explique oralement pourquoi tu l'as choisi.
 a. Horatio veut être rat de bibliothèque plus tard, il ne veut pas devenir petit rat de l'Opéra. Il lit à la maison, et aussi à l'école en cachette. Ses parents disent qu'il a un virus, qu'il va s'abimer les yeux et devenir sourd.

b. Horatio est un petit rat qui passe son temps à lire et cela inquiète ses parents.

7 Prépare l'interview d'un camarade sur ses goûts en matière de lecture. Imagine des questions comme :

- Quel est ton livre préféré ?
- Où aimes-tu lire ?
- À quel moment aimes-tu lire ?

8 À la maison ou à l'école, demande à quelqu'un de te prendre en photo pendant que tu lis un livre que tu aimes bien. Tu peux choisir une position très confortable ou au contraire une position acrobatique et inattendue.

- Écris une légende pour cette photo.
- Faites une grande affiche de tous les enfants de la classe en train de lire.

J'écris

a. Écris un texte de 5 à 10 lignes pour expliquer quels sont tes goûts en matière de lecture. Écris ton texte au présent et utilise *je*.

b. À trois, lisez à haute voix les textes que vous avez écrits.

Corrigez ce qui ne vous semble pas clair, puis écrivez un article pour le journal ou le blog de la classe pour expliquer quels sont les goûts des élèves de la classe.

Pour l'illustrer, prenez quelques photos faites pour l'exercice 8.

Aide

Je parle des goûts en lecture.	✓
J'ai respecté les règles d'accord du verbe conjugué à son sujet au présent de l'indicatif.	✓
J'ai respecté les règles d'accord dans le groupe nominal en genre et en nombre : – le nom et son déterminant – l'adjectif et le nom.	✓
J'ai respecté la ponctuation : majuscule en début de phrase, points.	✓

À retenir

La fonction sujet de la phrase

- Dans une phrase, le **sujet du verbe conjugué** désigne **ce dont on parle** (personne, objet ou animal). On ne peut pas le supprimer.
- Le sujet est le plus souvent un **groupe nominal**, un **nom propre** ou un **pronom**.
- Il se place le plus souvent à gauche du verbe et il **commande l'accord du verbe**.
- Un même sujet peut commander un ou **plusieurs verbes conjugués**.

Repérer le sujet du verbe conjugué

- Pose la question : « De qui ou de quoi parle-t-on dans cette phrase ? »
- Vérifie en reformulant la phrase sur le modèle suivant : « **c'est** + sujet + **qui** + groupe verbal », ou « **ce sont** + sujet + **qui** + groupe verbal ».

Malo joue de la guitare. → **C'est Malo qui** joue de la guitare.

Les vieux murs sont couverts de lierre. → **Ce sont les vieux murs qui** sont couverts de lierre.

Je fais le point

Roald Dahl est mon auteur favori. Vous aimerez et dévorerez ses romans pleins d'humour !

Recopie ces deux phrases et cherche les grands groupes de mots qui les composent :

- En utilisant la formule « c'est... qui... », trouve le sujet du verbe puis souligne-le en vert. Peut-on le supprimer ? Pourquoi ?
- Entoure en rouge le verbe conjugué.

Pour chaque phrase, précise si le sujet est un groupe nominal, un nom propre ou un pronom.

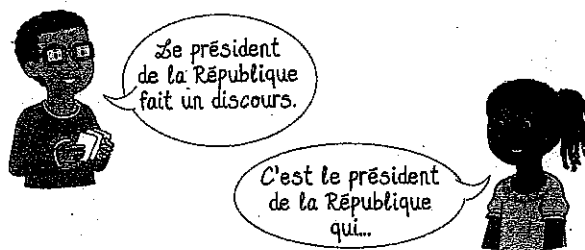
Pour m'entraîner

Je m'échauffe à l'oral

Fabriquez des cartes contenant une structure de phrase à respecter avec un sujet donné.

Exemple : 1 sujet (Le président de la République) + 1 verbe conjugué et son complément

- 1 sujet (Cet athlète français) + 2 verbes conjugués et leur complément
- 2 sujets (Agnès et Lara) + 1 verbe conjugué et son complément



- Un premier élève pioche une carte et invente une phrase.
- Un deuxième élève cherche le sujet en utilisant « C'est... qui... ».

Je repère

2 Réécris les phrases en supprimant « C'est... qui », puis souligne en vert le sujet.

- C'est l'Australie qui est la plus grande île du monde.
- C'est ce pays qui est peuplé par les Aborigènes depuis plus de 50 000 ans.
- Ce sont les explorateurs et les marchands européens qui ont découvert ses côtes au XVII^e siècle.
- C'est le dollar australien qui est la monnaie nationale.

3 À l'oral, trouve le sujet en l'encadrant par « C'est... qui » ou « Ce sont... qui ».

- Julien aide souvent ses parents à la maison.
- Lucie et Azim sont allés à la patinoire mercredi.
- Le mois prochain, les élèves du CM1 vont à la piscine.
- Son ordinateur portable est en panne depuis hier.

4 Recopie les phrases et souligne en vert les sujets. Relie-les aux verbes conjugués à l'aide d'une flèche.

- Mes parents achètent une nouvelle tablette tactile.
- Nous souhaitons réussir et restons concentrés en classe.
- Vous venez avec nous à la bibliothèque la semaine prochaine !
- Le nouveau professeur sourit souvent et semble sympathique.

Lecture

5 Pour chaque phrase du texte, recopie le sujet.

- Dresse la liste des actions effectuées par le graphiste.
- Quelles sont les autres informations données sur ce métier ?

Le graphiste a un travail essentiel dans la création de journaux, de magazines, de livres ou de sites Internet. La mise en page est sa spécialité. Sur son ordinateur, il choisit la position des titres et des textes écrits par les auteurs, donne l'ensemble des couleurs de la page et propose l'emplacement des illustrations, des schémas ou des photos. Peu avant l'impression, il doit vérifier que tous les contenus sont à la bonne place. Un bon graphiste est inventif, rigoureux et précis. Son métier est à la fois artistique et technique.

J'utilise

6 Remplace les sujets en gras par un ou plusieurs autres mots. Le reste de la phrase ne doit pas être modifié.

- Le cheval et le zèbre** hennissent tous les deux.
- Certains garçons de la classe** jacassent comme des pies.
- La baleine bleue** chante pour communiquer.
- Inutile de beugler comme un taureau, **Mathis et moi** t'entendons !

7 Dans chaque phrase, remplace le sujet par un nom commun ou un groupe de mots.

- Ils** apprennent à faire le grand écart.
- Elle** envoie un coup de poing à son adversaire et la met K.O.
- Vous** êtes en queue de peloton ! Accélérez !
- Dans le troisième set, **ils** prennent nettement l'avantage.

8 Complète le texte en insérant dans chaque phrase le sujet qui convient.

Thibault et moi • tu • je • Jules et Sarah • elle • Aminata

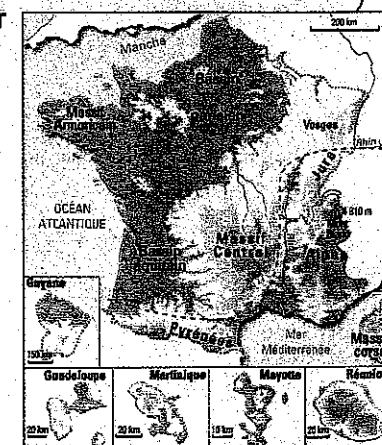
Pour apprendre une poésie, à chacun sa méthode !
Moi, pour bien la mémoriser, lis ma poésie tous les soirs à partir du moment où est copiée dans mon cahier. aime l'apprendre comme un chant. jouent le texte comme au théâtre. aimons aussi fabriquer une bande dessinée pour mémoriser l'ordre des vers. Et toi, fais comment ?

9 Étudions la géographie

Écris un petit texte pour décrire cette carte.

Tu peux utiliser les sujets suivants :

- la France • les plaines et les plateaux • les fleuves
- les villes principales
- les montagnes • les départements et régions d'outre-mer • le sommet le plus haut •



1. Je fais le point avec des exercices

Les compléments de phrase

1 Recopie chaque phrase en supprimant le complément de phrase.

- a. Le marchand s'occupera de ses clients quand il sera disponible.
- b. Je reçois des amis ce soir.
- c. Le plombier terminera les travaux demain.
- d. L'avion atterrit dans quelques heures.

2 Invente pour chaque phrase un complément de phrase précisant le lieu et un autre précisant le temps. Écris la phrase obtenue.

- a. J'arrête de manger des bonbons.
- b. Noël et Malika passeront dîner.
- c. Les adversaires ont mené un superbe combat.
- d. Ton amie Valérie et toi faites du footing.

3 Recopie le texte en plaçant aux bons endroits les compléments de phrase proposés.

à l'aéroport de Roissy • dans les gares • ce weekend • sur les routes • comme souvent à ce moment de l'année • du côté des trains

....., un grand nombre de voyageurs est attendu.
 entre 220 000 et 230 000 passagers se croiseront, soit une des plus grosses fréquentations de l'année pour l'aéroport.
, la SNCF s'apprête à accueillir près de 1,3 million de passagers dans les TGV.
, les embouteillages promettent d'être très longs. Le samedi est classé noir par Bison Futé,

Rappel
 Un complément de phrase n'est pas essentiel à la phrase, on peut le déplacer ou le supprimer.

Le sujet de la phrase (2)

4 Remplace chaque pronom par un sujet plus précis de ton choix.

- a. Il ne part jamais chasser avec son chien.
- b. Mais que dit-elle ?
- d. Comme ils sont bruyants !
- e. Nous passerons la nuit dans le jardin, à la belle étoile.
- f. Vous les aimez, les romans policiers.
- c. Elles, dans les nuits d'été, traversent le ciel.

5 Déplace ou supprime des groupes de mots pour obtenir une phrase constituée uniquement d'un sujet puis d'un groupe verbal.

- Écris la phrase obtenue.
- À l'oral, explique comment tu as fait.
- a. Les arbres à feuilles caduques, en automne, perdent leurs feuilles.
- b. La nature, pendant la période hivernale, se met en sommeil.
- c. La pollution de l'air, malheureusement, est alarmante.
- d. Au fond des bois hurle un grand loup gris.
- e. Elle n'aime décidément pas l'odeur de ces fleurs.
- f. Ce scientifique,

d'un ton ferme et catégorique, nous conseille d'économiser l'eau à la maison.

Rappel
 Pour trouver le sujet, encadre-le par « c'est... qui... » ou « ce sont... qui... ».

6 Recopie chaque phrase avec le sujet qui convient. Trace les chaînes d'accord pour expliquer tes choix.

- a. La poule/les poules boivent l'eau dans la gamelle du chien.
- b. Le projecteur/les projecteurs tout à coup s'allument.
- c. La vague/les vagues, tout doucement, dépose des coquillages sur la plage.
- d. Dans les herbes hautes se faufile une vipère/deux vipères.
- e. La vache/les vaches ne regardent plus les trains passer.
- f. Le comédien/les comédiens, avec énergie, entre en scène.

lettres	objets	Noms ou Prénoms filles ou garçons	Fruits/Légumes	Marques	Animaux	Célébrités	Tours
A							
B	Exemple Bougie	Brigitte	Bettarave	Brantley	Bélier	Bill Clinton	
C							
D							
E							
F							
G							
H							
I							
J							
K							
L							